

Θεμελιώδεις αξίες New European Bauhaus

- Αισθητική: ποιότητα εμπειρίας και αισθητικής πλην της λειτουργικότητας.
- Βιωσιμότητα: προστασία από τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, βιοποικιλότητα, προώθηση μηδενικών εκπομπών ρύπων, κυκλική οικονομία.
- Συμπεριληπτικότητα: ανάδειξη διαφορετικότητας και ισότητας για όλους, διασφάλιση προσβασιμότητας και προσιτότητας.

Αρχές λειτουργίας

- Συμμετοχική διαδικασία: ανάδειξη προβλημάτων και αντιμετώπιση από κάτω προς τα πάνω.
- Διεπιστημονικότητα: ενσωμάτωση γνώσεις πολλών επιστημονικών κλάδων.
- Προώθηση νέων βιώσιμων πρακτικών, επιταχύνοντας την πράσινη μετάβαση σε διάφορους τομείς της οικονομίας και των κοινωνιών μας, καθώς και σε άλλους τομείς της καθημερινής μας ζωής.
- Παροχή πρόσβασης σε αγαθά, τα οποία εντάσσονται στην κυκλική οικονομία και έχουν μικρότερες εκπομπές άνθρακα στο σύνολο των πολιτών.

Αρχές σχεδιασμού

- Υπερτοπικής κλίμακας χώρος πρασίνου, με άξονες την αειφόρο διαβίωση, τον πολιτισμό, την εκπαίδευση και την αναψυχή.
- Χώρος ιστορικής μνήμης: σύνδεση με προϊστορικούς, αρχαϊκούς, κλασσικούς και νεότερους χρόνους.
- Ανάκτηση σύνδεσης δυτικού και ανατολικού τμήματος πρώην στρατοπέδου Κόδρα (επανασύνδεση με παραλιακό μέτωπο-Παλατάκι).
- Χώρος πολιτισμού, αθλητισμού και εκπαίδευσης.

Έργο Κόδρα_φύση σε σύμπλεξη - Kodra Project_interweaving nature Μαρία Λιονάτου και Εύη Παπαλιούρα



Θεμελιώδεις αξίες New European Bauhaus.

Στόχοι σχεδιασμού

- Η λειτουργική σύνδεση και ισορροπία μεταξύ των χρήσεων.
- Η ένταξη στον πολεοδομικό ιστό της πόλης με ομαλή μετάβαση από αυτόν προς το πάρκο.
- Η λειτουργική ενοποίηση του συνόλου των χρήσεων με τη θάλασσα, ως φυσικό όριο.
- Η ποιοτική βελτίωση του χώρου και η ανάδειξη των θετικών χαρακτηριστικών φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος (πλέγμα χρήσεων).
- Ο σεβασμός, η προστασία και η ανάδειξη του αρχαιολογικού του υπόβαθρου, αποκατάσταση και επανάχρηση του προστατευόμενου κτιριακού αποθέματος.
- Η σύνδεση με χαρακτήρα πυρήνα πρασίνου με γειτνιάζοντες χώρους πρασίνου και πράσινες διαδρομές του ΠΣΘ.
- Η ανάδειξη του ως πάρκου υπεριοπτικού χαρακτήρα.

Έργο Κόδρα_φύση σε σύμπλεξη - Kodra Project_interweaving nature Μαρία Λιονάτου και Εύη Παπαλιούρα



Η κόκκινη γραμμή διατρέχει το πάρκο και συνδέει τις επιμέρους μικρο-τοποθεσίες.

Λίγα λόγια για την κόκκινη γραμμή_βασική ιδέα σχεδιασμού

Μία κόκκινη υλική και άυλη γραμμή μνήμης και χωρικοτήτων ενώνει τα κομμάτια του πρώην στρατοπέδου, αλλάζοντας αέναα μορφή.

Μετατρέπεται από κόκκινη πύλη σε κόκκινη διαδρομή για ποδηλατοδρομία ή σε κόκκινη τσουλήθρα για παιχνίδι, ενώνοντας το παρελθόν με το σήμερα.

Στο σημείο, που βρίσκεται το Παλατάκι, μία φλούδα κόκκινης υλικότητας αιωρείται συνδέοντας το μελλοντικό πάρκο με την τοποθεσία, δημιουργώντας μία χωρική κα αντιληπτική ενότητα πολιτισμού, αναψυχής και μνήμης.



Η 'Κόκκινη πύλη' – προτεινόμενη είσοδος στο πάρκο.

Χρήσεις

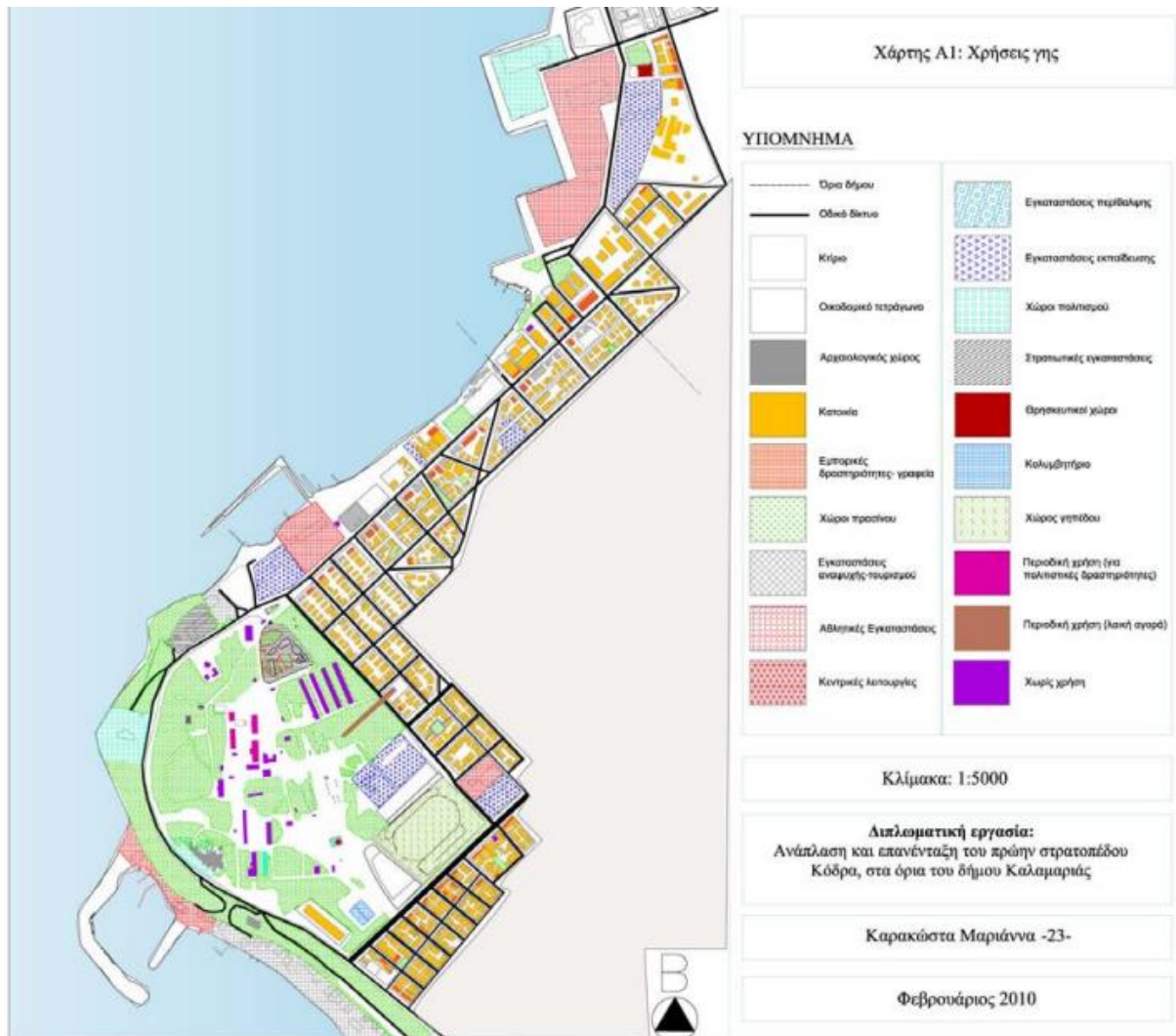
- Αρχαιολογικός χώρος - ανοικτό επισκέψιμο μουσείο με την ιστορική εξέλιξη της περιοχής.
- Εκθεσιακός χώρος - αίθουσες πολλαπλών χρήσεων (σε υφιστάμενα διατηρητέα κτίρια).
- Χώροι πολιτισμού και ανοικτών εκδηλώσεων.
- Χώροι εκπαίδευσης.
- Χώρος συνεδρίων.
- Αθλητικοί χώροι.
- Αναψυχή ήπιας μορφής.
- Θρησκευτικός χώρος (εκκλησία Αγίου Ανδρέα).
- Περιοδικές εκθέσεις.
- Αστικός λαχανόκηπος.
- Χώροι στάθμευσης.

Έργο Κόδρα_φύση σε σύμπλεξη - Kodra Project_interweaving nature

Μαρία Λιονάτου και Εύη Παπαλιούρα

Ειδικές προτάσεις:

Σύνδεση με το παραλιακό μέτωπο, καθώς αποτελεί τμήμα που έχει αποκοπεί μετά τη διάνοιξη της οδού Σοφούλη.



Χάρτης χρήσεων της περιοχής μελέτης.