
**ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΝΗΣΙΔΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΜΝΗΜΗΣ
ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ**

**ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ
ΚΟΔΡΑ / ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ
ΚΥΒΕΡΝΕΙΟ**

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΟΥ (ΚΙΒΩΤΟΥ) ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ**

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΑΚΡΗ

*τ. Στέλεχος της έδρας του ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΣΑΕ)*

Η πόλη της Θεσσαλονίκης έχει χαρακτηριστεί ως «Πρωτεύουσα του Απόδημου Ελληνισμού», κυρίως λόγω της ύπαρξης και λειτουργίας στην πόλη της έδρας του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ) από το έτος 1997, που αποτέλεσε φυσική συνέχεια της σύγκλισης στην Θεσσαλονίκη της Α΄ Παγκόσμιας Συνέλευσης ΣΑΕ τον Δεκέμβριο του 1995, της εκλογής ηγεσίας του οργάνου και της έναρξης λειτουργίας του εν λόγω θεσμού των αποδήμων.

Όλα τα επόμενα χρόνια υπήρξε για την πόλη υπαρκτική δικαίωση του όρου «Πρωτεύουσα του απόδημου Ελληνισμού», καθώς το ΣΑΕ ξεδίπλωνε τη λειτουργία του στην πόλη, επέκτεινε τις δράσεις του, διοργάνωνε τις Παγκόσμιες Συνελεύσεις του κάθε δύο χρόνια στους χώρους της HELEXPO, καθώς και τα τακτικά συνέδριά του· τα παραπάνω αποτελούσαν επί σειρά ετών αφορμή έλξης χιλιάδων αποδήμων στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούν οι αδελφοποιήσεις της πόλης, μεταξύ άλλων και με την πόλη της Μελβούρνης, αποτέλεσμα συνεργασίας και με την Ένωση Θεσσαλονικέων Μελβούρνης «Ο Λευκός Πύργος».

Ο απόδημος Ελληνισμός αποτελεί ένα τεράστιο κεφάλαιο της Ελληνικής Πολιτείας, που μόνο ισχύ και αίγλη δύναται να επιφέρει η αξιοποίησή του και η συνεργασία μαζί του.

Στα πλαίσια αυτά προτείνεται η λειτουργία ενός **Κέντρου (Κιβωτού)**, όπου δύναται να στεγαστεί η **πνευματική ζωή** και η **καλλιτεχνική δημιουργία των Ελλήνων της Διασποράς**, όπου γης, με προφανή στόχο την ανάδειξη των πνευματικών δυνάμεων του απόδημου Ελληνισμού, τον εναγκαλισμό της δημιουργίας και των επιτευγμάτων των αποδήμων από το ελλαδικό κράτος, τη στέγαση της πνευματικής δημιουργίας των αποδήμων, η οποία θα κληρονομηθεί τόσο στους ίδιους όσο και στους Ελλαδίτες, την περαιτέρω δικτύωση της πόλης της Θεσσαλονίκης/Καλαμαριάς στους κόλπους της Ομογένειας, αλλά και τη συμβολική σημασία της επιδίωξης και της αφιέρωσης της σκέψης και της δραστηριότητας της Ελληνικής Πολιτείας από αγνό ενδιαφέρον και φροντίδα για τους Έλληνες όπου γης να εκθέτουν σε μόνιμη βάση τους καρπούς της δημιουργίας τους.

ΟΦΕΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΛΟΓΩ ΚΕΝΤΡΟΥ



Τα οφέλη είναι πολλαπλά για όλα τα εμπλεκόμενα μέρη, ήτοι για τον ίδιο τον Ελληνισμό της Διασποράς, για την Ελληνική Πολιτεία, για την φιλοξενούσα το εγχείρημα πόλη της Θεσσαλονίκης/πόλη της Καλαμαριάς.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ:

Ουδείς αμφισβητεί ότι η πνευματική/καλλιτεχνική/επιστημονική παραγωγή έργου των Ελλήνων της Διασποράς και των ελληνικής καταγωγής πολιτών του κόσμου είναι μεγάλη και σίγουρα σπουδαία. Αυτό που επιδιώκεται με τη δημιουργία του εν λόγω Κέντρου είναι η προβολή της στον ελλαδικό και στον παγκόσμιο χώρο, αλλά και η εκ των πραγμάτων διασύνδεση των δημιουργών μεταξύ τους, όπου γης, η οποία θα είναι αναπόφευκτη, όταν θα υπάρξει ένα παγκόσμιο meeting point της δημιουργίας αυτής.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ:

Η Ελληνικότητα περιχαρακωμένη στον ελλαδικό χώρο αποτελεί «μισογεμάτο ποτήρι». Το ελληνικό πνεύμα, στην έκφασή του στην τέχνη, στην επιστήμη, κλπ. εκτείνεται παγκόσμια μέσω και του Ελληνισμού της Διασποράς. Η δημιουργία ενός παγκόσμιου σημείου αναφοράς και προβολής του θα αποτελέσει μέγα επίτευγμα της Ελληνικής Πολιτείας, και παράδοση παρακαταθήκης στις επόμενες γενιές των Ελλήνων.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ/ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ:

- Οργανωμένη επαφή και συνεχής επικοινωνία με την ελληνική Ομογένεια
- Ενίσχυση της παρουσίας αμφότερων των Δήμων στους κόλπους της Ομογένειας
- Ενίσχυση της παρουσίας των Δήμων και προβολή τους εν γένει στον ευρωπαϊκό και στον παγκόσμιο χώρο
- Ουσιαστική δικαίωση του όρου «Πρωτεύουσα του Απόδημου Ελληνισμού»
- Τουριστική εισροή στην πόλη σε συνάφεια με τις εκθέσεις και τα προγράμματα του Κέντρου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΙΒΩΤΟΥ

Η Κιβωτός της Πνευματικής Δημιουργίας των Ελλήνων της Διασποράς θα στεγάσει, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της, την πνευματική δημιουργία των ομογενών μας.

Αυτή θα καλύπτει τις τέχνες, τα γράμματα, την επιστήμη.

Παραδείγματα:

- **Εκθέσεις** ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής, φωτογραφίας, κλπ.
- **Έκθεση Βιβλίου** με ταυτόχρονη ανάδειξη των Ελλήνων συγγραφέων της Διασποράς, θεατρικοί συγγραφείς, λογοτέχνες, ποιητές, μεταφραστές βιβλίων
- **Φεστιβάλ Κινηματογράφου**, με συμμετοχή ταινιών αποδήμων Ελλήνων (κάτι αντίστοιχο με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που διοργανώνεται κάθε Νοέμβριο) → συμμετοχή κινηματογραφιστών, σεναριογράφων, σκηνογράφων

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ένα κομμάτι του Κέντρου θα μπορούσε να είναι αφιερωμένο στη δημιουργία βιβλιοθήκης που θα συμπεριελάμβανε όλη, κατά το δυνατόν, την πνευματική δημιουργία των αποδήμων, αλλά και αρχείου σχετικού με αυτήν.

Οι καρποί, η ευόδωση μιας τέτοιας προσπάθειας θα φανεί αργότερα, όταν θα κληροδοτηθεί στον απόδημο και στον ελλαδικό Ελληνισμό καταγεγραμμένο το γίνεσθαι μιας ομογένειας που απαριθμεί μία ακόμη Ελλάδα.

ΑΝΘΡΩΠΟΔΙΚΤΥΑ

Με τον όρο «**Ανθρωποδίκτυα**» εννοείται η κατηγοριοποίηση των ατόμων, με βάση κυρίως την επαγγελματική τους ενασχόληση, επί παραδείγματι:

- Επιστήμονες *
- Άνθρωποι των ΜΜΕ, άνθρωποι της επικοινωνίας (δημοσιογράφοι, ρεπόρτερς, εικονολήπτες) από τους κόλπους της Ομογένειας
- Αρχιτέκτονες, μηχανικοί, πολεοδόμοι, άνθρωποι που ασχολούνται με τον αστικό σχεδιασμό,
- Μουσικοί / Χορευτές / Ηθοποιοί / Όπερα, λυρική σκηνή / Τραγουδοποιοί, τραγουδιστές
- Άνθρωποι της μόδας
- Σεφ

Για την δικτύωση μεταξύ τους των ατόμων που απαρτίζουν τα ανθρωποδίκτυα και την προβολή του έργου τους προτείνεται η διοργάνωση masterclasses και σεμιναρίων, στα οποία δύνανται να συμμετέχουν και Ελλαδίτες, ώστε να λαμβάνουν τεχνογνωσία από τους ομογενείς μας που εργάζονται και δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό. **Το σύνολο αυτών των masterclasses /σεμιναρίων/επισκέψεων των απόδημων επαγγελματιών θα πραγματοποιείται αποκλειστικά στο εν λόγω Κέντρο Πνευματικής Δημιουργίας, εξ ου και ο χαρακτηρισμός «Κιβωτός».**

** Για την συγκεκριμένη κατηγορία προτείνεται η συνεργασία του Κέντρου με τα πανεπιστήμια της πόλης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Διεθνές Πανεπιστήμιο) σε δευτερογενείς δράσεις, καθώς το επαγγελματικό/επιστημονικό γίνεσθαι των ανθρώπων αυτών καλύπτεται από τον χώρο και τον τομέα εργασίας τους. Π.χ. μία δράση που θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί είναι η έκδοση Βιογραφικού Λεξικού Ελλήνων Επιστημόνων Της Διασποράς.*

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Το κέντρο επιβάλλεται να γίνει γνωστό και να «ανοίξει τις πόρτες του» σε όλο το φιλελληνικό κοινό παγκοσμίως.

Με τον τρόπο αυτό, θα έχει κερδίσει όχι μόνο την συμπάθεια αλλά και την ενεργό δράση των Φιλελλήνων στο ελληνικό πνευματικό γίνεσθαι.

Η χώρα θα μετρήσει έξτρα συμμάχους παγκοσμίως.

ΚΟΣΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ - ΧΟΡΗΓΟΙ

Η κάλυψη του κόστους λειτουργίας του Κέντρου προτείνεται να καλυφθεί από:

- Τους κόλπους του απόδημου Ελληνισμού, εν είδη κατά κεφαλήν εισφορά/συνδρομή
- Χορηγούς, από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- την Ελληνική Πολιτεία
- Ένταξή του σε προγράμματα χρηματοδότησης (Ευρωπαϊκής Ένωσης, UNESCO/Πολιτιστικής Κληρονομιάς, κ.α.)

ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ

Η δυναμική της Ελληνικής Ομογένειας είναι τεράστια. Παρ' όλα αυτά, παραμένει συχνά ανεκμετάλλευτη και χωρίς προβολή στον ελλαδικό χώρο.

Οι θέσεις, τα δημιουργήματα, η παραγωγή έργου των αποδήμων μας θα πρέπει να περιλαμβάνονται στον εθνικό κορμό.

Η συνεχής σύμπτυξη στενών σχέσεων με την «άλλη» Ελλάδα, την εκτός συνόρων, θα πρέπει να αποτελεί διαχρονικό μέλημα της Ελληνικής Πολιτείας, των δομών της, της εκπαιδευτικής της κοινότητας, του πνευματικού της γίνεσθαι.

Ο σκοπός ύπαρξης και λειτουργίας του Κέντρου – της Κιβωτού της Πνευματικής Δημιουργίας των Ελλήνων της Διασποράς (ή όπως αλλιώς επιλεχθεί να ονομασθεί) είναι η ανίχνευση, η συγκέντρωση, η προβολή «του δημιουργείν και του πράττειν» του απόδημου Ελληνισμού και η ενσωμάτωσή του στον εθνικό κορμό και στη ζωή της Ελλάδας. Η δυναμική του θα ωφελήσει τον ίδιο τον απόδημο Ελληνισμό, το μητροπολιτικό κέντρο και θα βοηθήσει την χώρα να ανταπεξέλθει πιο δυναμικά στις πολλές και πολλαπλές προκλήσεις που αντιμετωπίζει και θα αντιμετωπίσει στο μέλλον, με κορωνίδα το δημογραφικό της πρόβλημα και την συρρίκνωση του Ελληνισμού, όπως αναμένεται στο όχι και τόσο μακρινό μέλλον.

Το εγχείρημα θα αναβαθμίσει αισθητά όλους τους εμπλεκόμενους.

Η ΣΤΕΓΑΣΗ ΕΝΟΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΔΗΜΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΘΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ.

ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ – ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΤΕΧΝΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΝΩΝΕΙ ΤΟΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ, ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ.

ΕΑΝ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ ΜΕ ΕΝΑΝ ΧΩΡΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ, ΑΝΑΨΥΧΗΣ κλπ. ΟΠΩΣ ΟΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΟΔΡΑ, ΤΟΤΕ Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑ.

ΕΠΙΣΗΣ, ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΕΙΟΥ.

Φωτεινή Μακρή
fmakri@gmail.com
6970 040185

