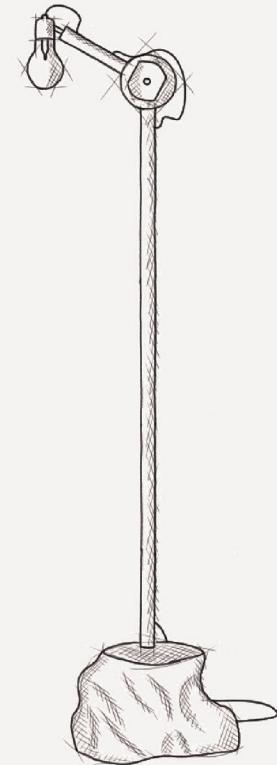
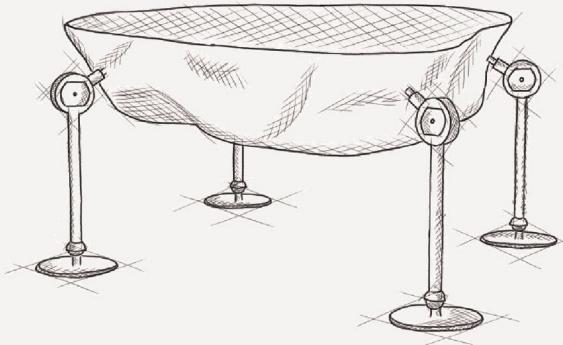
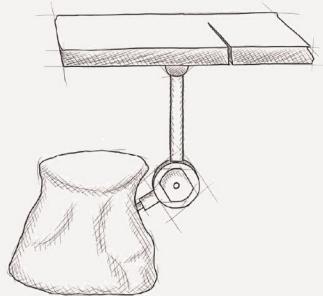


# MONOLITE

Gravità sospesa

Marco Bettucci, Daniela Vitale



Interreg  
Euro-MED



Co-funded by  
the European Union

BAUHAUS4MED



Af  
Sveučilište u Zagrebu  
Arhitektura  
University of Zagreb  
Faculty of Architecture



Grad Sarajevo  
City of Sarajevo



ezavod

IFLA EUROPE  
INTERNATIONAL FEDERATION  
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Platoniq  
Foundation

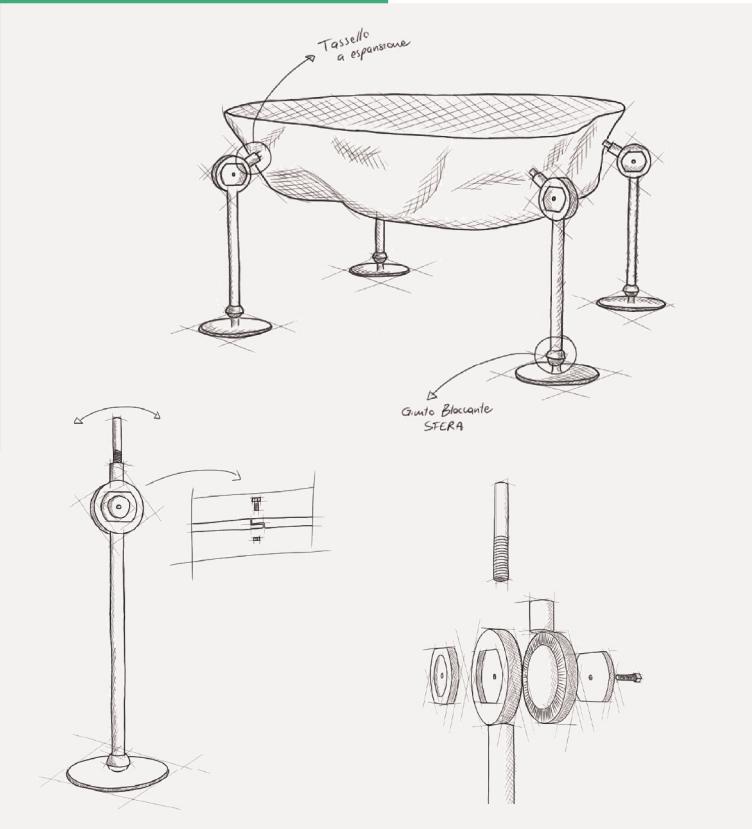
HELLENIC REPUBLIC  
REGION OF CENTRAL MACEDONIA



Regione Toscana

EUROPE  
MARCHE  
REGGIO EMILIA - MANTOVA - PARMA - RAVENNA - FERRARA - MOLISE

# Concept del progetto



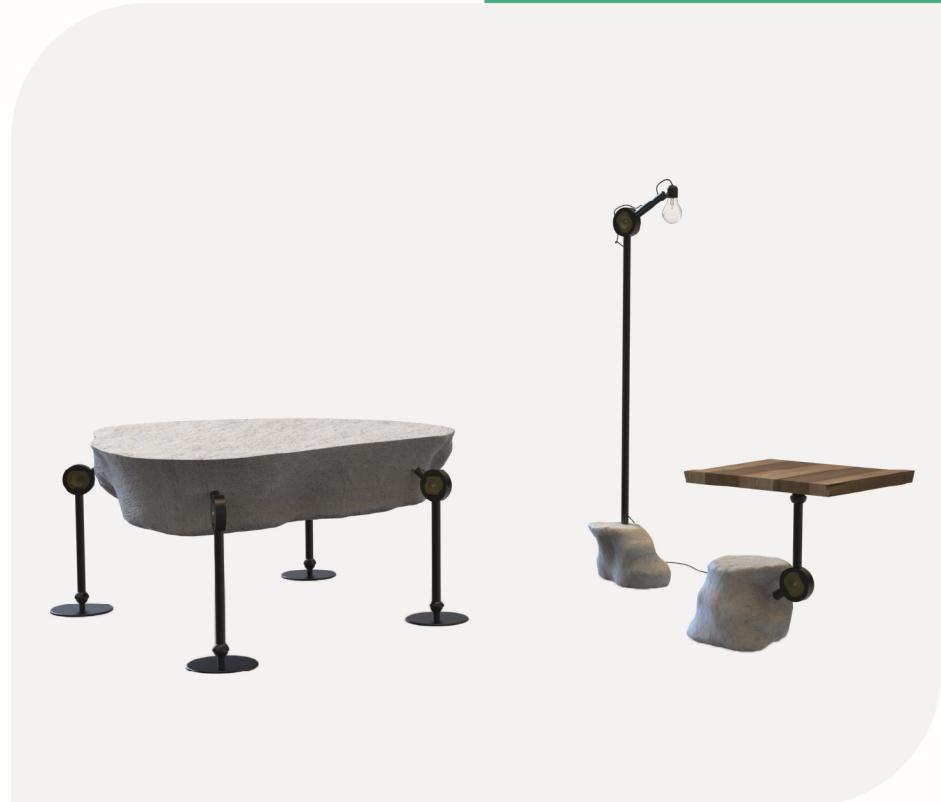
L'intenzione è quella di valorizzare gli scarti di marmo presenti nei ravaneti del comune di Minucciano, trasformandoli da residui dell'attività estrattiva in risorse per il design. Il materiale viene recuperato e reinterpretato in nuove forme funzionali, preservandone le caratteristiche naturali e riducendo l'impatto ambientale del settore lapideo.

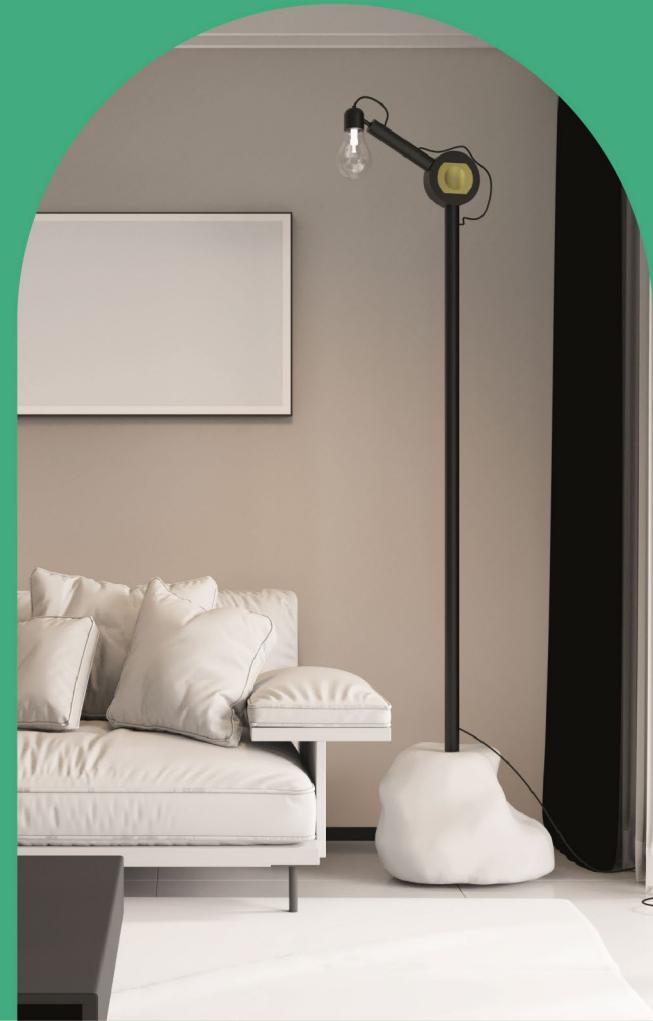
L'idea progettuale si basa su un equilibrio tra la materia grezza che viene affiancata alla precisione strutturale degli elementi modulari, che ne permettono la trasformazione in oggetti di design. È un sistema flessibile, capace di adattarsi alle caratteristiche uniche di ogni frammento di marmo, enfatizzandone l'identità estetica e materica.

# MONOLITE

## Gravità sospesa

Monolite non è solo un progetto di design, ma anche una riflessione sulla sostenibilità nell'uso della pietra. La **pietra naturale** viene lasciata grezza nelle sue forme organiche e incorpora un sistema strutturale in acciaio. Gli snodi integrati nei moduli consentono un **adattamento dinamico** alle irregolarità della pietra, creando un equilibrio visivo e funzionale tra la **rigidità** della materia e la **flessibilità** della struttura portante. Il contrasto tra la superficie ruvida del marmo e la precisione minima del metallo genera una tensione estetica. Questo pezzo non è solo un oggetto funzionale: design e ingegneria si fondono in una forma che sembra sfidare la gravità, sospesa tra il **primitivo** e il **contemporaneo**.







BAUHAUS4MED

Interreg  
Euro-MED



Co-funded  
by  
the European Union

Interreg  
Euro-MED



Co-funded  
by  
the European Union

BAUHAUS4MED



Af

Sveučilište u Zagrebu  
Arhitektura  
University of Zagreb  
Faculty of Architecture



RIBNICA MUNICIPALITY



Grad Sarajevo  
City of Sarajevo



ezavod

IFLA EUROPE  
INTERNATIONAL FEDERATION  
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Platoniq  
Foundation

HELLENIC REPUBLIC  
REGION OF CENTRAL MACEDONIA



Regione Toscana

EUROPA MARCHE  
INTERNATIONAL FEDERATION OF REGIONAL TEAMS