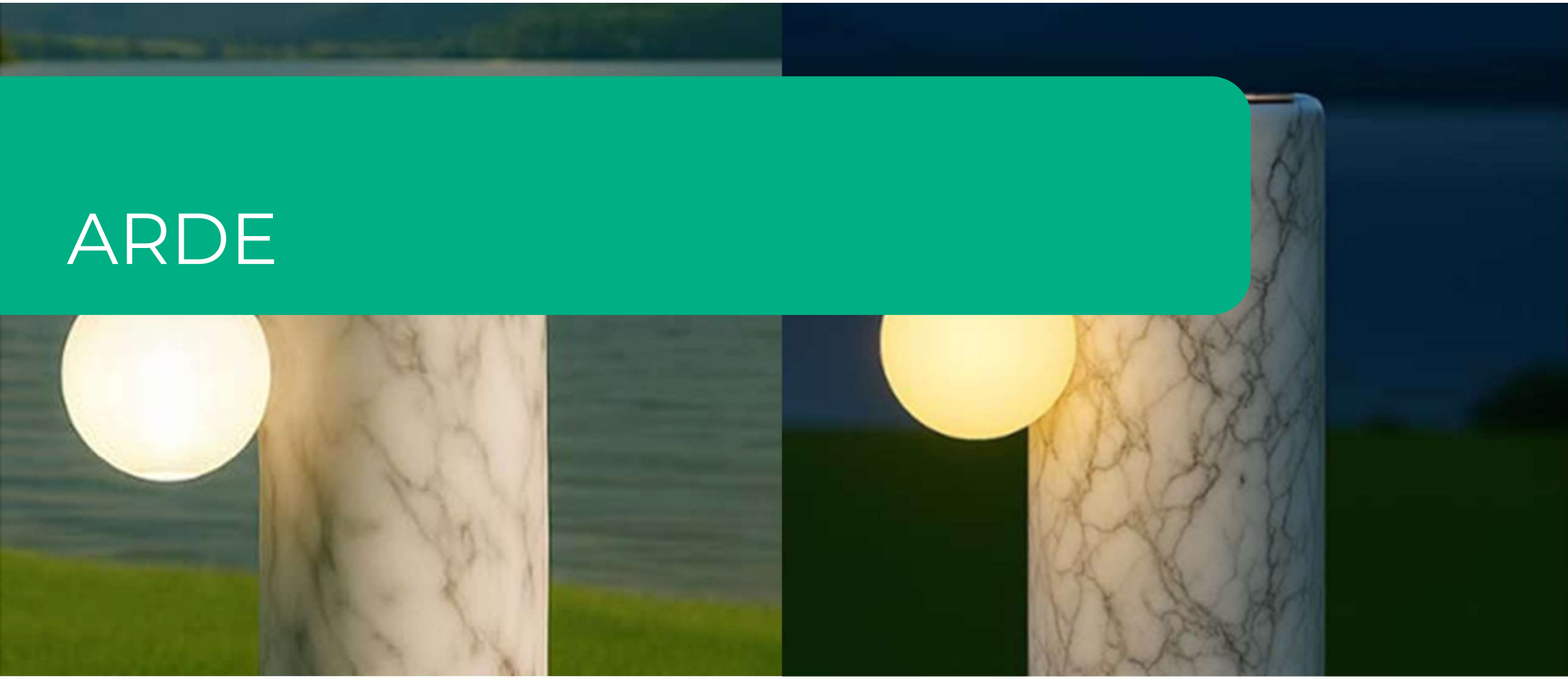
ARDE



Interreg Euro-MED

Co-funded by the European Union

BAUHAUS4MED

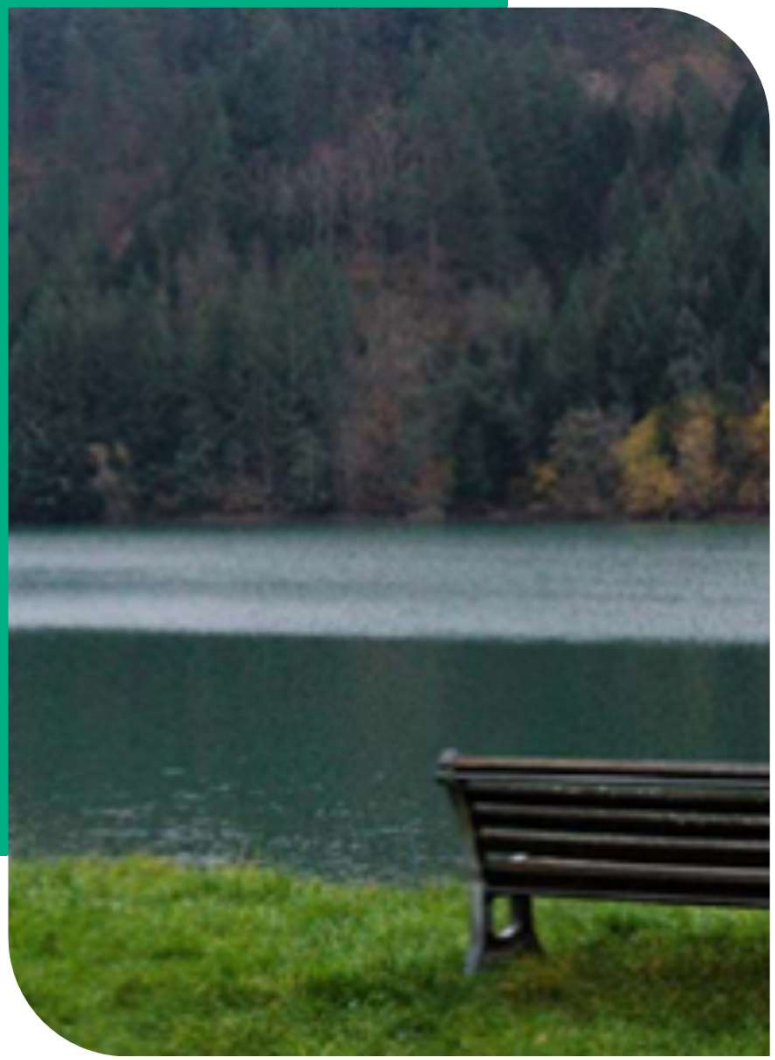
Table of contents

1. Minucciano
2. Il Lago di Gremolazzo
3. Il Marmo
4. Il rito dei Natalecci
5. Briefing
6. Concept
7. Spunti progettuali
8. Progetto – cos’è Arde
9. Il Rituale

MINUCCIANO

Minucciano è un piccolo borgo medievale in provincia di Lucca, situato nella Garfagnana, al confine con la Lunigiana. Con circa 1.800 abitanti, sorge su uno sperone roccioso tra le valli del Serchio e della Magra, circondato dalle Alpi Apuane. Il territorio è ricco di boschi, fauna e flora locali, ed è noto per il suo paesaggio incontaminato e la tranquillità.

Nonostante le difficoltà legate all'isolamento, allo spopolamento e alla mancanza di servizi e infrastrutture, Minucciano offre una buona qualità della vita, forte senso di comunità e legame con le tradizioni. Negli ultimi anni, il turismo sostenibile ha valorizzato le sue bellezze naturali, offrendo attività all'aria aperta come escursioni e soggiorni nei rifugi immersi nella natura.



IL LAGO DI GREMOLAZZO

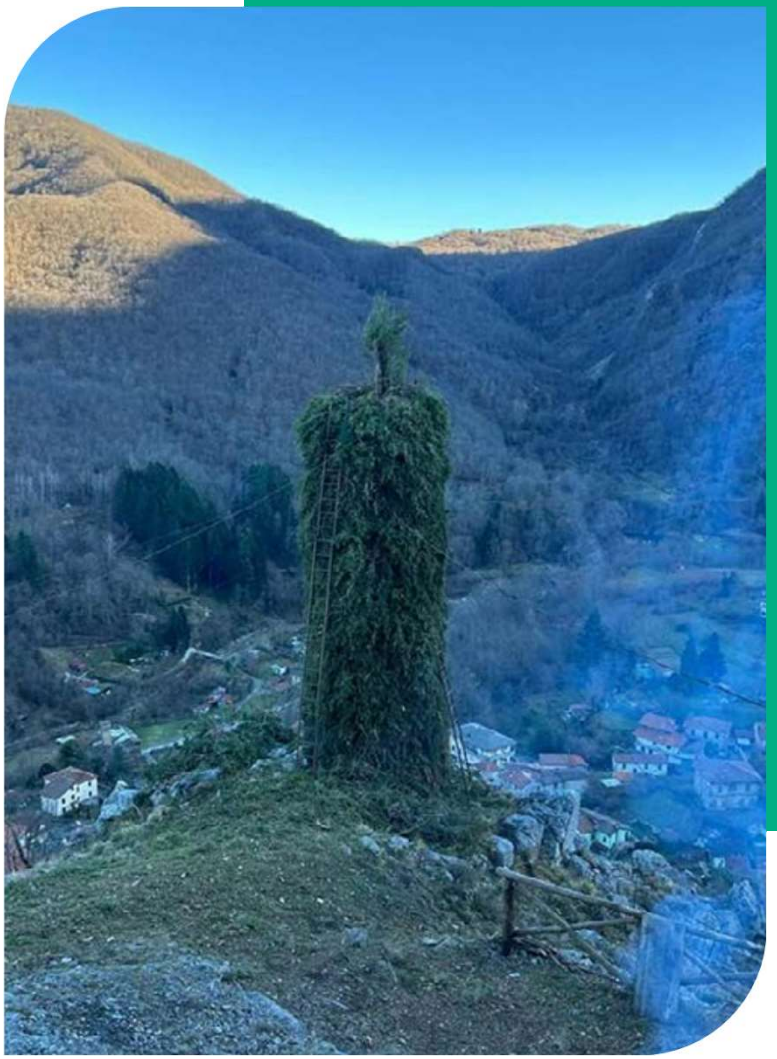
Il Lago di Gramolazzo è un invaso artificiale creato negli anni ’50 per scopi idroelettrici, alimentato dal fiume Serchio e dai suoi affluenti. Ha una superficie di 1 km^2 e un volume di 3,8 milioni di m^3. Negli ultimi anni è stato valorizzato con la realizzazione del Parco del Lago, dotato di pista ciclo-pedonale, aree pic-nic, spiaggia e molo, con futuri sviluppi previsti su tutta la sponda

IL MARMO

L’escavazione del marmo a Minucciano è iniziata solo alla fine dell’Ottocento, quando imprenditori lucchesi e carrarini scoprirono preziosi giacimenti nella zona. Prima di allora, la popolazione si dedicava ad agricoltura e allevamento. Oggi il comune ospita diversi bacini marmiferi, tra cui **l’Acqua Bianca** e **l’Orto di Donna**, situati tra le principali vette delle Alpi Apuane. Negli ultimi anni il settore ha conosciuto un rilancio, con la riapertura di cave e progetti che integrano sviluppo e sostenibilità ambientale.

IL RITO DEI NATALECCI

Ogni 24 dicembre, la Garfagnana si illumina con l'antico rito dei **Natalecci**: grandi falò cilindrici di ginepro intrecciato attorno a un palo di castagno, accesi sulle alture del borgo. Al suono della campana, le fiamme si alzano nel cielo, creando un'atmosfera magica e suggestiva. Questa tradizione, legata a riti pagani, celebra il fuoco come elemento purificatore e omaggio al sole, per propiziare la luce nel periodo del solstizio d'inverno.



BRIEFING

PROBLEMS

Limitata interazione con il lago e poca Illuminazione

GENERAL OJECTIVE

Valorizzazione del territorio e del paesaggio.

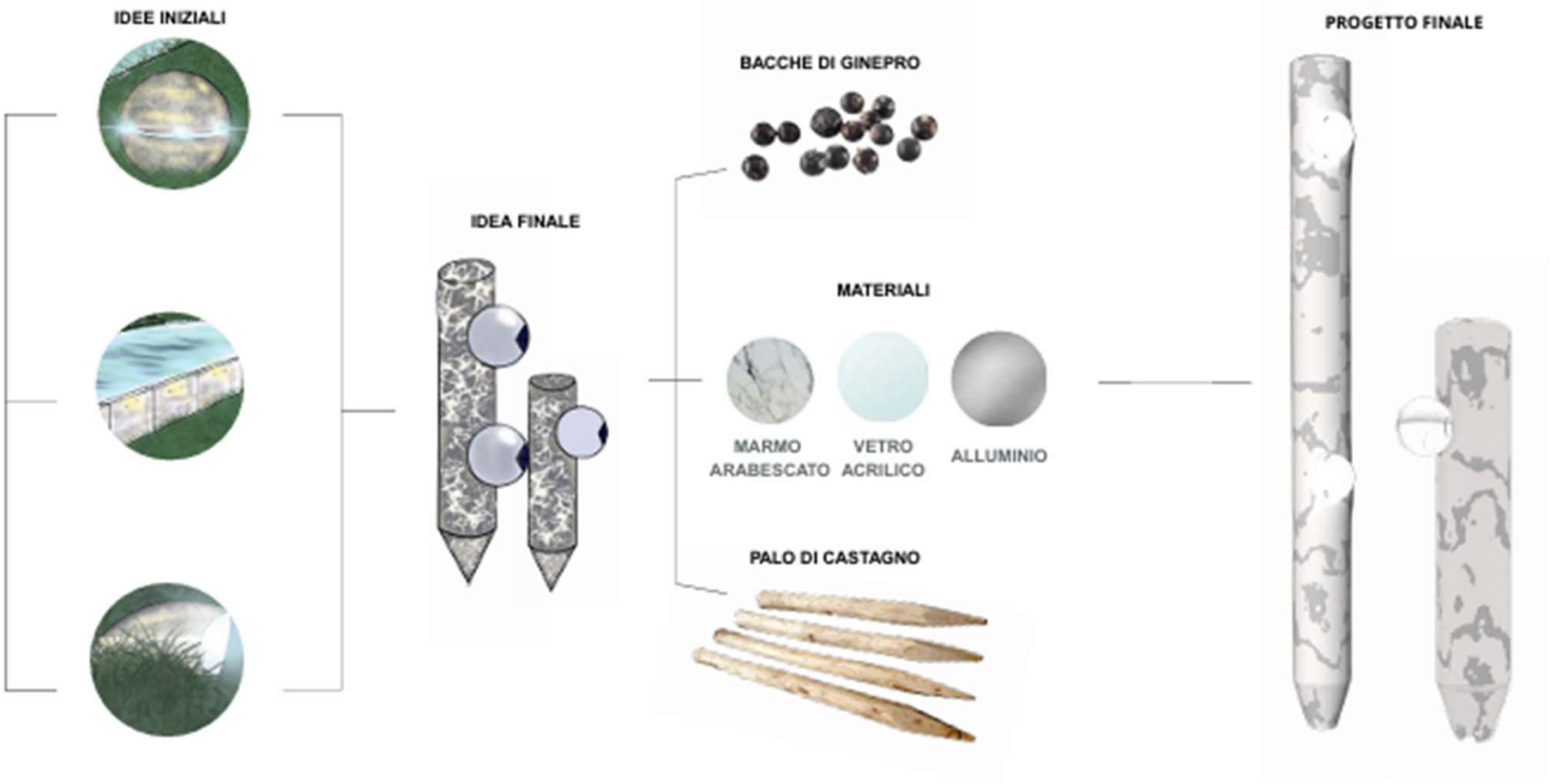
SPECIFING OJECTIVE

Completa valorizzazione del lago per stimolare il turismo e potenziare le attività locali.

STRATEGIC OJECTIVE

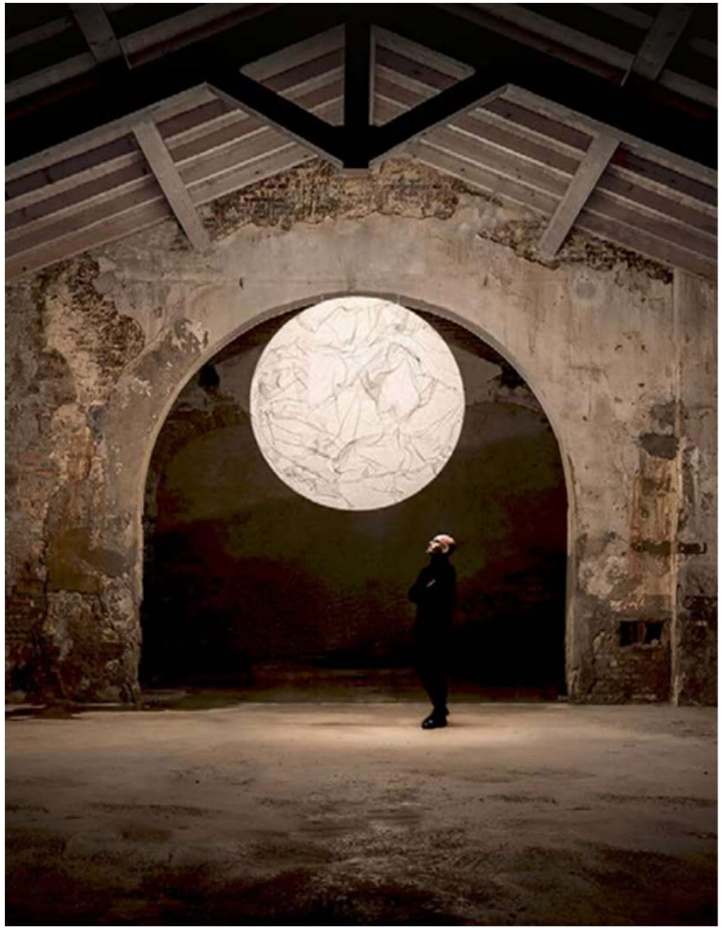
L’obiettivo strategico che abbiamo individuato è il miglioramento dell’illuminazione intorno al lago, con l’obiettivo di renderlo più accessibile e valorizzarlo anche nelle ore serali.

CONCEPT


IDEE INIZIALI
IDEA FINALE
BACCHE DI GINEPRO
MATERIALI
MARMO ARABESCATO
VETRO ACRILICO
ALLUMINIO
PALO DI CASTAGNO
PROGETTO FINALE

SPUNTI PROGETTUALI

ROP & STRIP: LES JARDINS

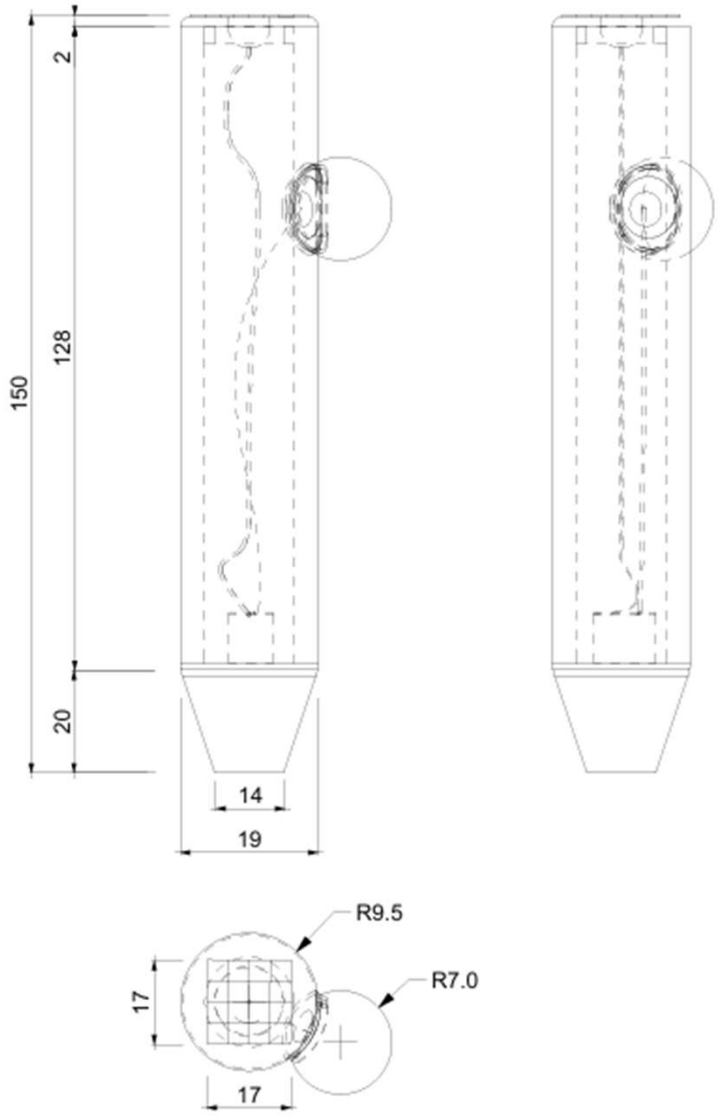


DAVIDE GROPPI: MOON

PROGETTO

Cos’è ARDE

Arde rappresenta non solo una lampada, ma un legame profondo con la cultura e le tradizioni La lampada è realizzata su una struttura in marmo che richiama la forma dei tradizionali paletti di castagno ed è suddivisa in tre sezioni: Una base a semicono troncato, un corpo centrale cilindrico allungato e una copertura superiore estraibile.


150
2
128
20
14
19
R9.5
R7.0
17
17

La lampada, ispirata ai paletti in castagno, è composta da tre sezioni: una base a semicono troncato, un corpo cilindrico e una copertura estraibile. Realizzata in marmo e internamente forata, ospita cavi elettrici e una batteria alimentata da pannelli solari con sensori di luminosità, che permettono l'accensione automatica notturna. La luce si diffonde attraverso una sfera in vetro acrilico trasparente, ispirata alle bacche di ginepro.

La sfera luminosa è fissata alla struttura in marmo tramite una base in alluminio che integra la lampada a LED, alimentata da una batteria interna. Il pannello solare, collocato nella parte superiore estraibile, fornisce l’energia necessaria e consente l’accesso per la manutenzione. La lampada è disponibile in due misure:

- **Piccola:** 1,50 m x 18 cm
- **Grande:** 2,50 m x 18 cm

ALLUMINIO

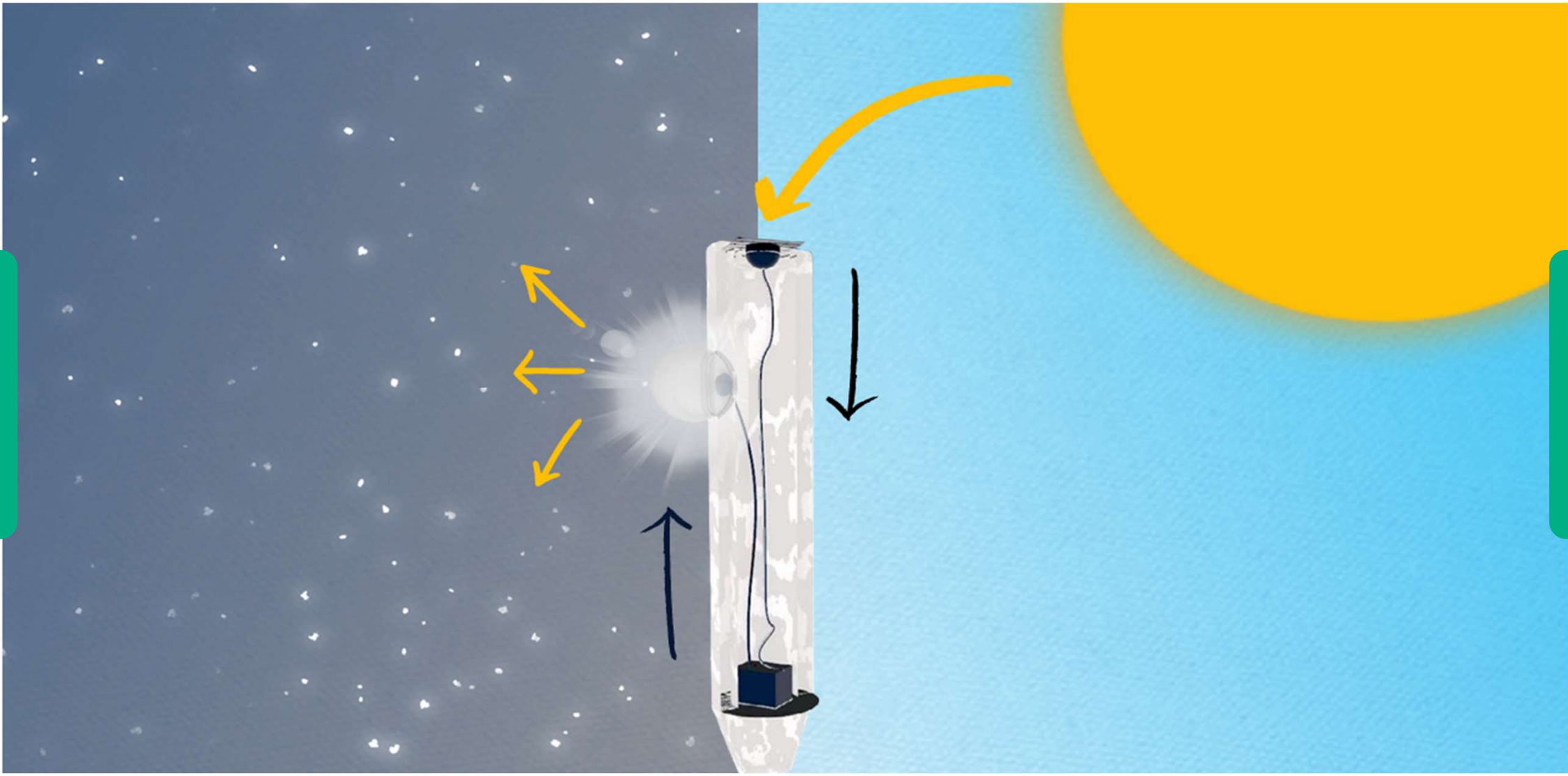
Materiale leggero, resistente e versatile. La sua leggerezza lo rende perfetto per installazioni a parete o a soffitto, mentre la naturale resistenza alla corrosione lo rende adatto all'uso esterno. Grazie alla sua ottima conduttività termica, aiuta a dissipare il calore delle fonti luminose.

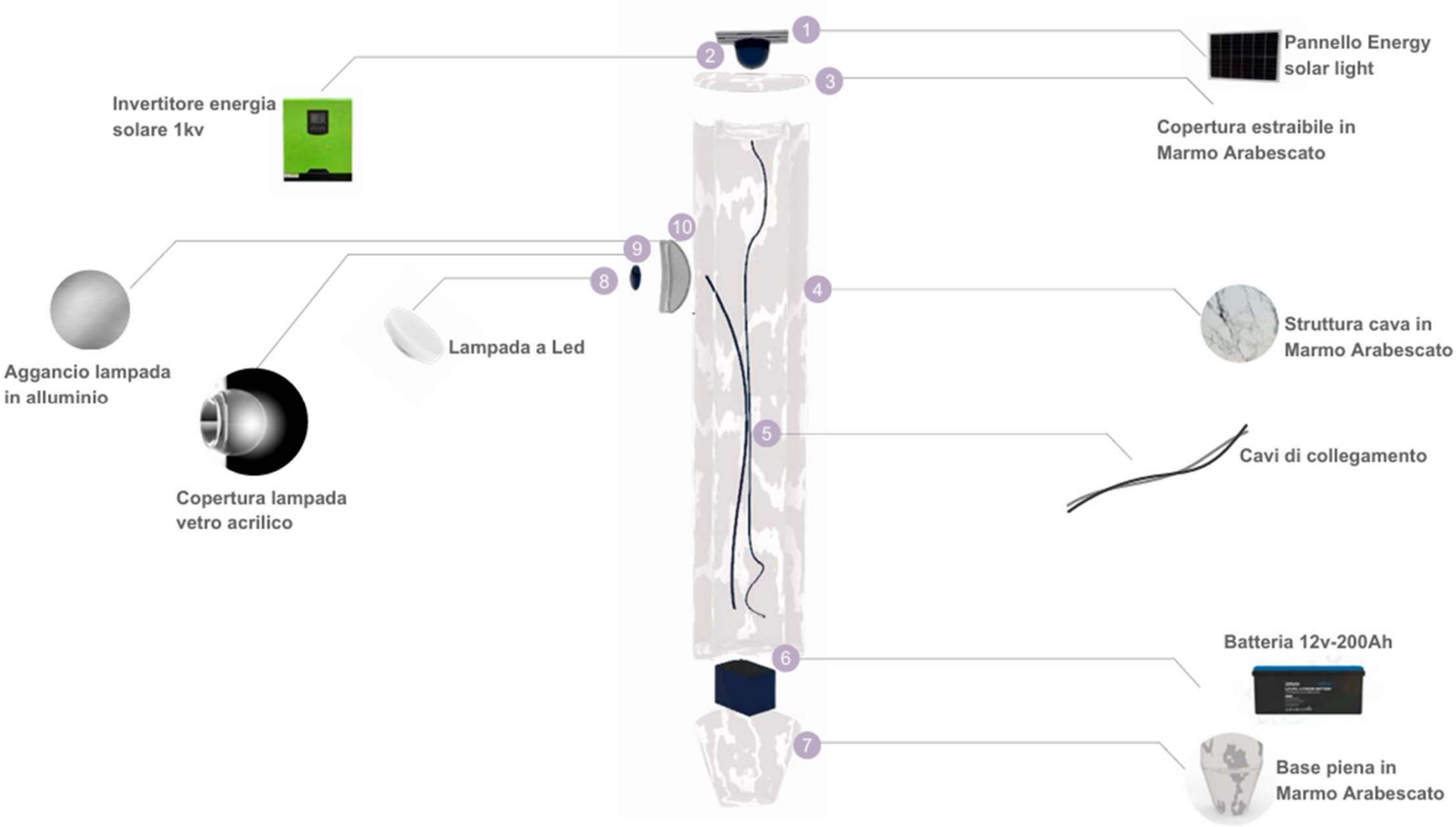
VETRO ACRILICO

Resiste agli agenti atmosferici senza corrodersi, è leggero, infrangibile e più sicuro del vetro. Trasparente, facile da lavorare e modellare, non ingiallisce grazie alla protezione UV e non si frantuma in pezzi pericolosi.

MARMO ARABESCATO

E' una pietra naturale italiana di grande pregio, caratterizzata da un fondo bianco con venature grigie che creano disegni eleganti e dinamici. E' apprezzato per il suo aspetto decorativo e la sua durabilità.




1
2
3
Pannello Energy solar light
Invertitore energia solare 1kv
Copertura estraibile in Marmo Arabescato
10
9
8
4
Aggancio lampada in alluminio
Lampada a Led
Struttura cava in Marmo Arabescato
5
Cavi di collegamento
Copertura lampada vetro acrilico
Batteria 12v-200Ah
6
7
Base piena in Marmo Arabescato

IL RITUALE

Con la nostra lampada, oltre a posizionarla lungo le rive del Lago di Gramolazzo, abbiamo creato uno spazio dedicato che porta la tradizione dei **Natalecci** anche in pianura, offrendo alla comunità un luogo unico dove vivere questo rito in un contesto più intimo e accessibile. L'idea è quella di avvicinare maggiormente le persone alla tradizione, permettendo loro di viverla con maggiore intensità. Ogni domenica di dicembre, accendere un piccolo fuoco potrebbe diventare un modo per anticipare l'emozione del 24 dicembre, creando un "pre-rituale" che consenta alla comunità di interagire con una tradizione profondamente radicata, rivivendo il forte senso di appartenenza e continuità che i **Natalecci** custodiscono da secoli.

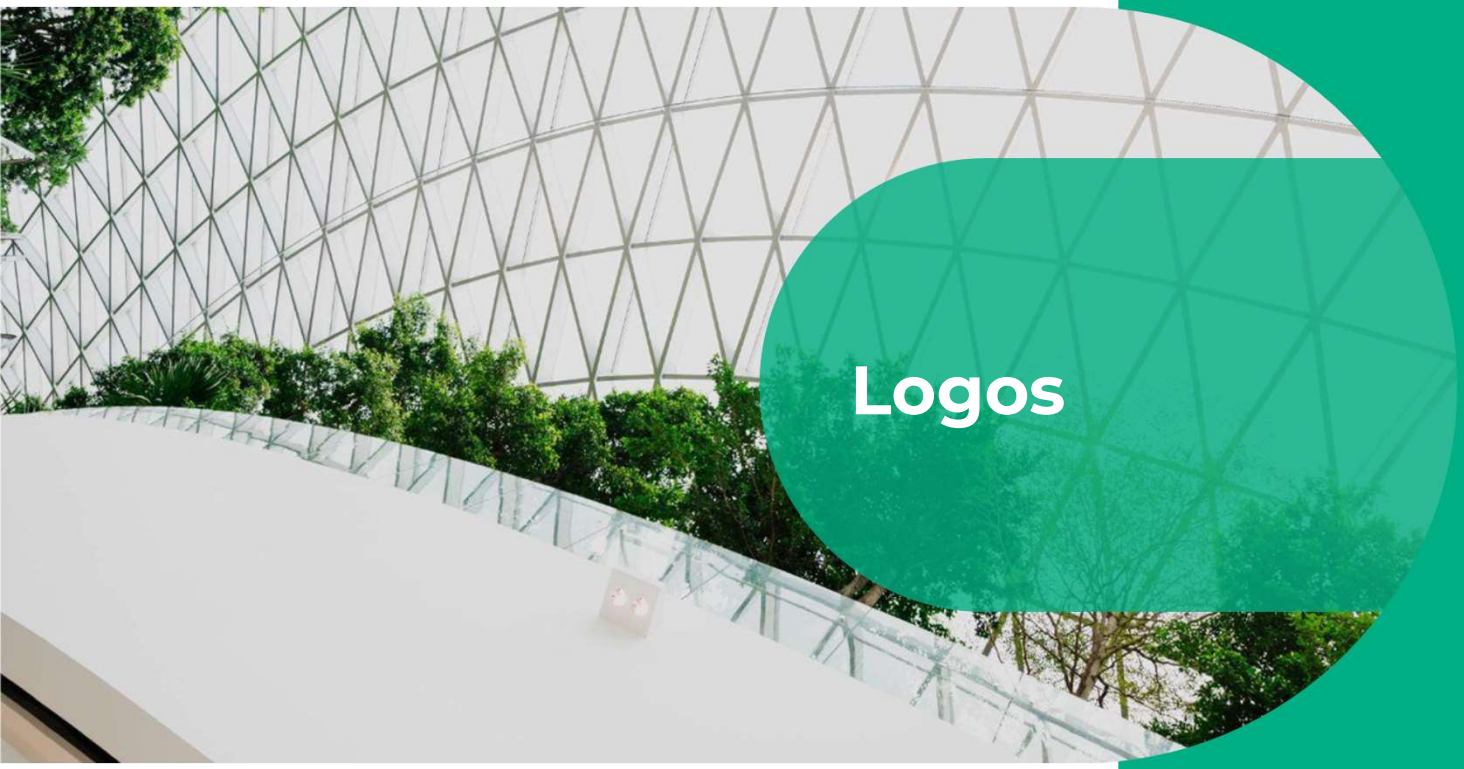
Thank you

Carolina Fioretti
Amira Elhamzawy

Interreg Euro-MED

Co-funded by the European Union

BAUHAUS4MED



Logos

BAUHAUS4MED
Interreg
Euro-MED
Co-funded by
the European Union

Interreg
Euro-MED
Co-funded by
the European Union
BAUHAUS4MED

Interreg
Euro-MED
Co-funded by
the European Union
BAUHAUS4MED

Af
Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture
BURGAS MUNICIPALITY
Grad Sarajevo
City of Sarajevo
CROWD POLICY
ezavod
IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS
Platoniq
Foundation
HELLENIC REPUBLIC
REGION OF CENTRAL MACEDONIA
Regione Toscana
SVILUPPO
EUROPA
MARCHE