Le Tracce del Marmo

Storia e laboratorio illustrato alla ricerca del marmo e dei suoi segreti nascosti

Interreg Euro-MED

Co-funded by the European Union

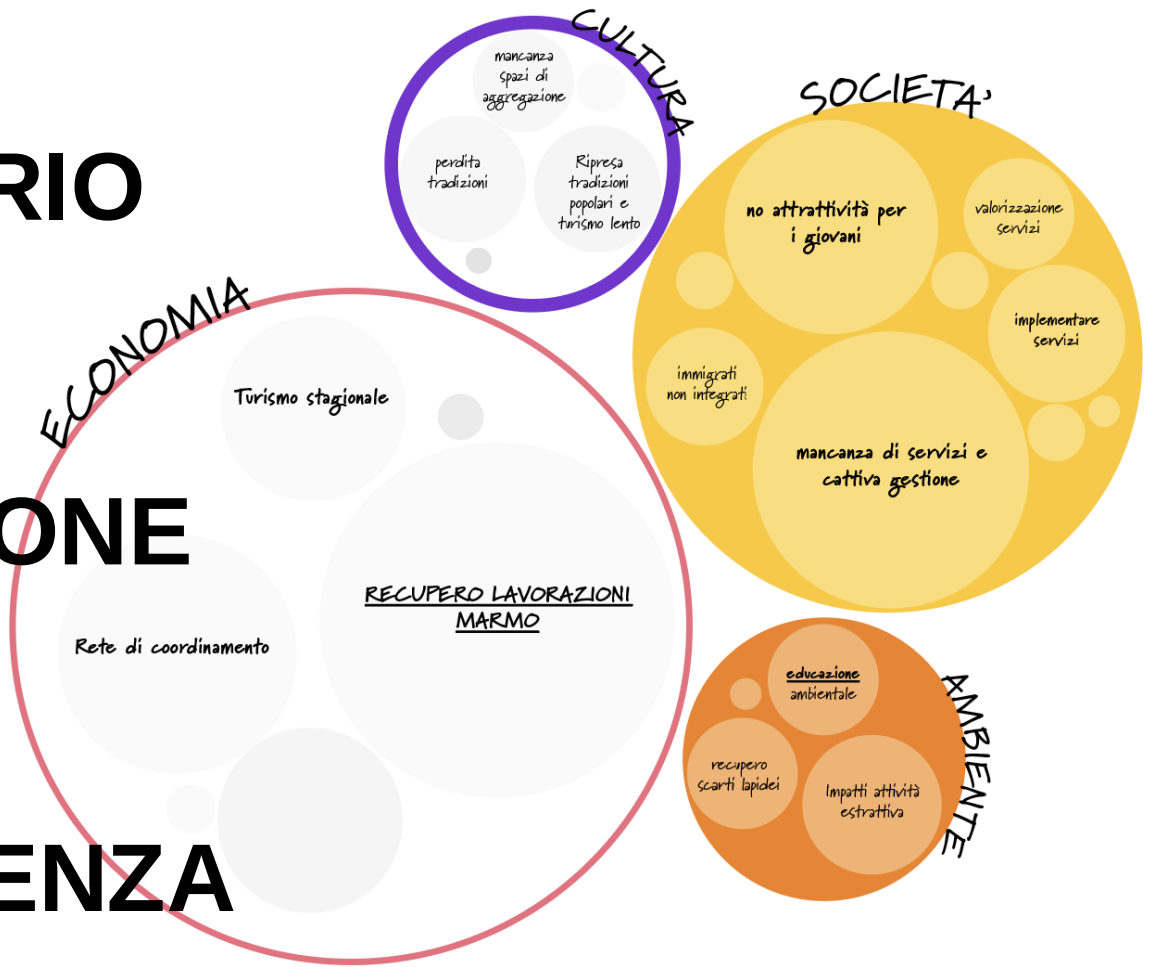
BAUHAUS4MED

1.1 Analisi di contesto

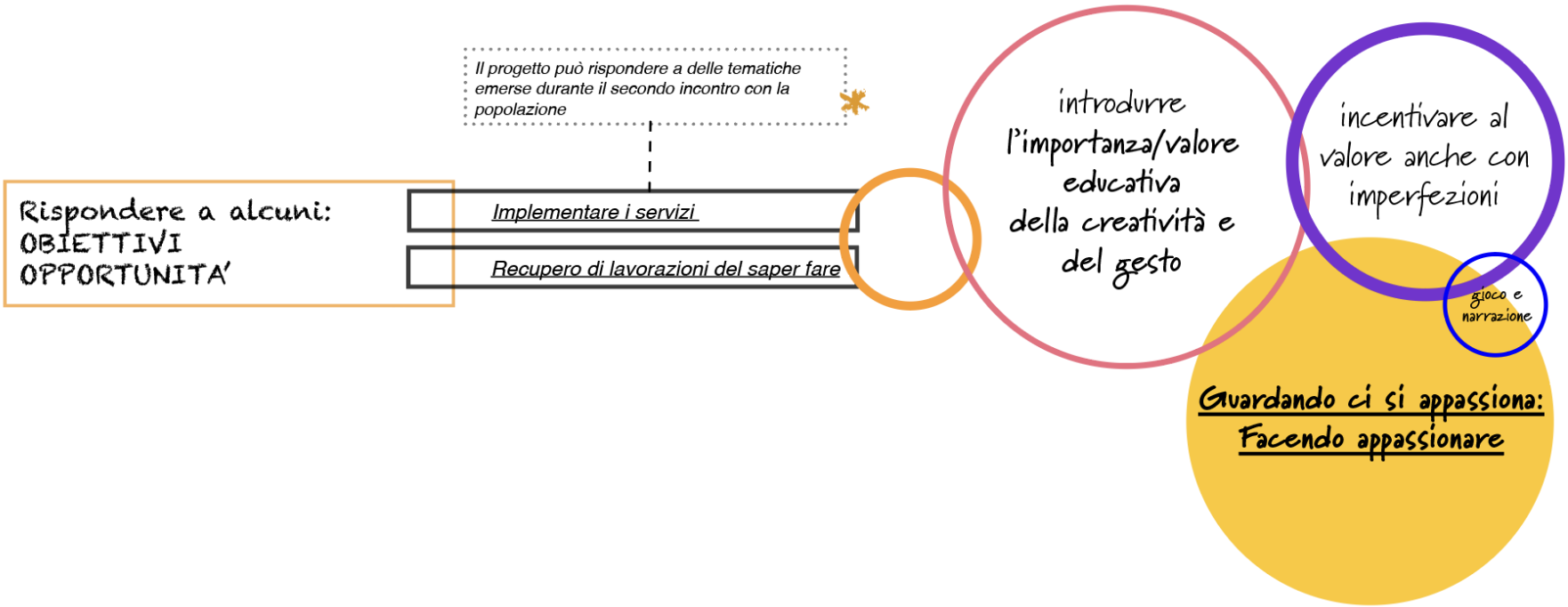
TERRITORIO

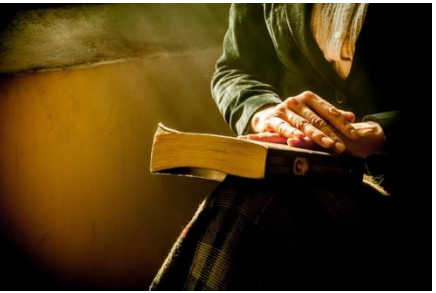
NARRAZIONE

COESISTENZA



1.2 Obiettivi





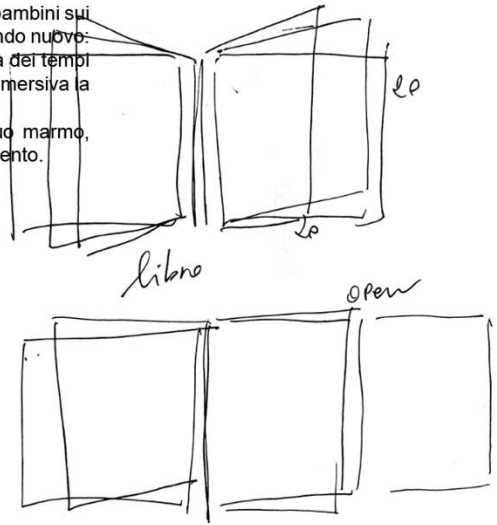
1.3 Target di riferimento

Interreg Euro-MED
Co-funded by the European Union
BAUHAUS4MED
Platoniq Foundation
Regione Toscana

1.4 Realizzazione finale

I parte: Storia – racconto
II parte: laboratoriale

Il progetto si suddivide in due parti: la prima che consiste nel raccontare il soggetto ovvero il marmo. In secondo parte è presente una parte interattiva nel qualche si rende il bambino partecipe del racconto o meglio del laboratorio.
Il libro è stato pensato per una fascia di età per bambini sui 8-10 anni, dove lo scopo è far conoscere un mondo nuovo: coniugando il divertimento alla contemporaneità dei tempi quindi con degli elementi digitali che rendono immersiva la parte laboratoriale.
Il bambino verrà coinvolto nella ricerca del suo marmo, della sua personale interpretazione di tale elemento.



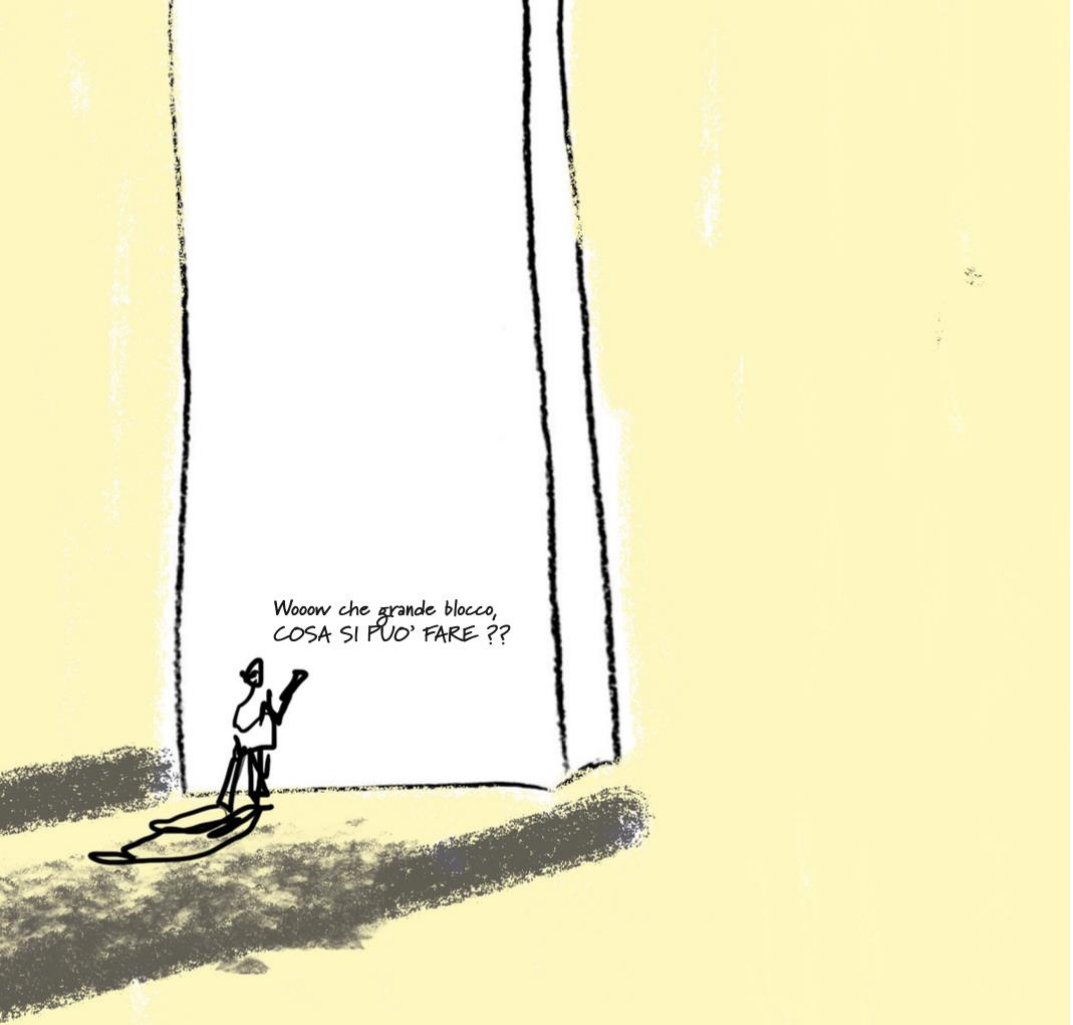
UN VIAGGIO PER CHI AMA I MATERIALI, LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA:

OGGI VEDIAMO IL MARMO !!!!

1. «PERSONAGGIO DI RACCONTO: BLOCCHINO»

LA CASA DEL MARMO

Il marmo molto spesso si trova in dei luoghi di origine chiamati: "cave".
Le cave sono create in maniera artificiale proprio perchè le persone lo estraggono dalla montagna e ne ricavono il marmo.
Tanti pezzi di diversa tipologia si possono ricavare... di tanti colori, verdi, bianchi, gialli, più grigi, meno grigi, bianchini....

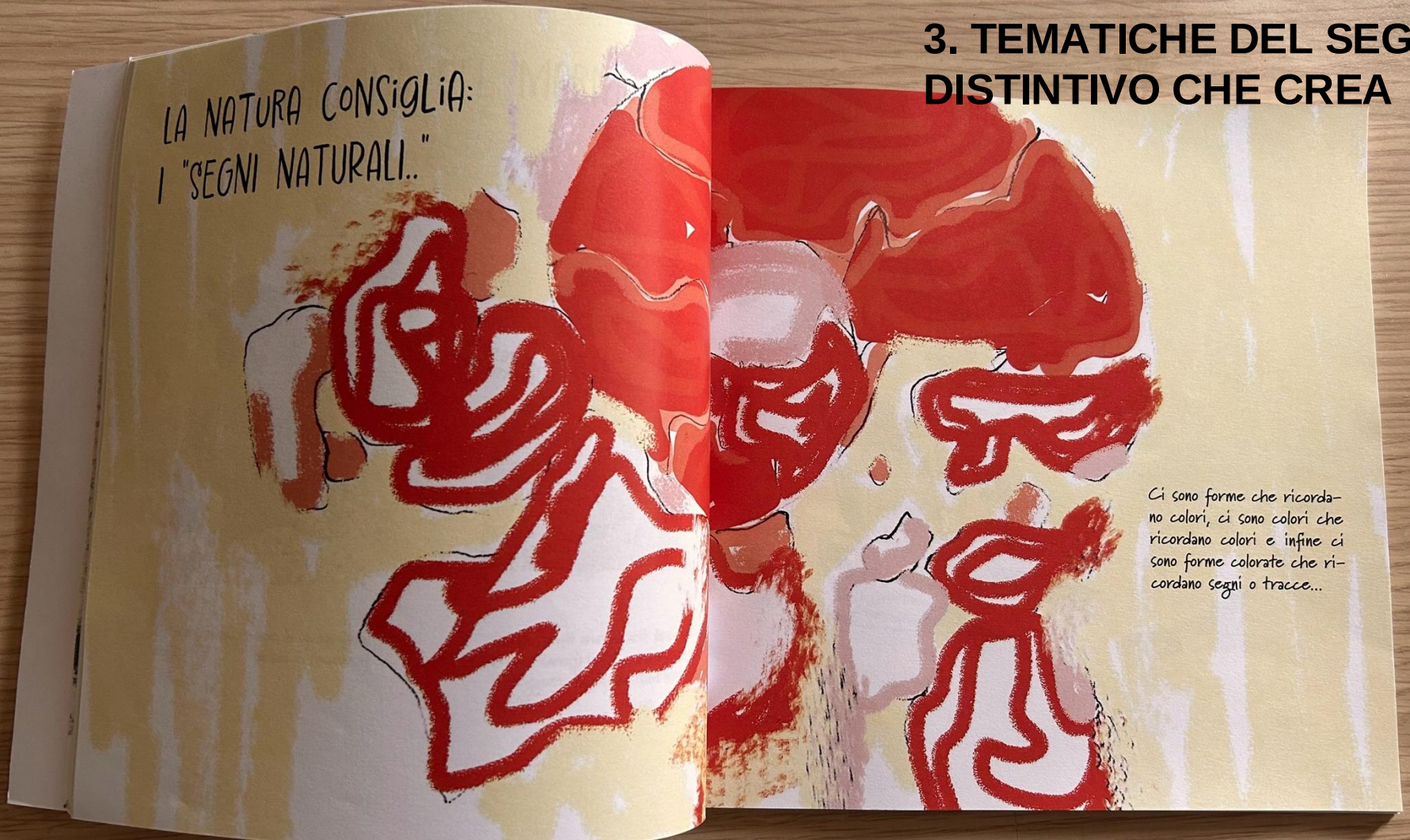


RINASCIMENTO:
"DALLA FORMA AL SEGNO"...

Molti anni fa, circa 500 anni fa, c'era un grande artista chiamato Michelangelo. Era molto famoso e ancora oggi lo conosciamo per le sue opere straordinarie. Tra le sue creazioni più famose c'è una scultura chiamata il David. Michelangelo ha scolpito questa statua con il marmo, e l'ha resa così bella e realistica che sembra quasi che il David, un giovane eroe, possa muoversi da un momento all'altro. La scultura del David è diventata un simbolo di forza e coraggio ed è ancora oggi ammirata in tutto il mondo!

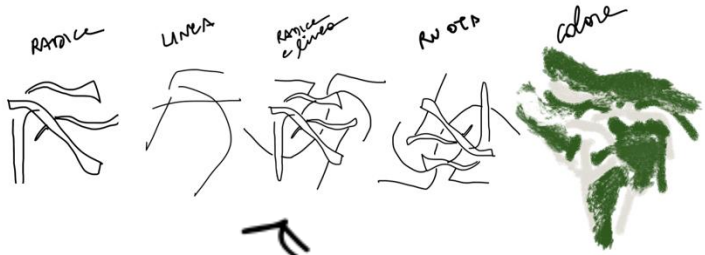
2. TEMATICHE DI NARRAZIONE LEGATE AL MATERIALE

3. TEMATICHE DEL SEGNO DISTINTIVO CHE CREA

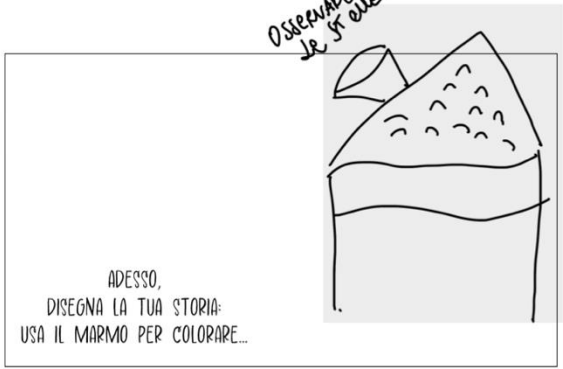


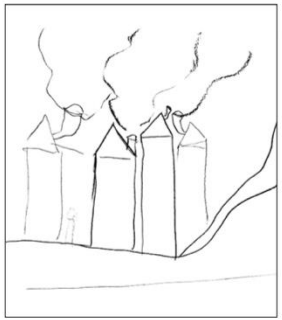
1.4 Schema libro: Laboratorio seconda parte

4. LABORATORIALE: «ARRIVARE A INDIVIDUARE UN MARMO PERSONALE PER CIASCUNO DI NOI»



La seconda parte è composta così da zone di disegno dove il bambino può intervenire disegnando ottenendo un determinato risultato creativo: ogni bambino otterrà il proprio risultato di marmo





ARTIVIVE: VEDI IL TUO DISEGNO

E' possibile rendere il libro interattivo: un disegno può essere fotografato con l'applicazione "ARTIVIVE" e questa crea degli effetti applicativi di texture e colori sulla superficie rendendo tutto vivo. E' possibile sia sul disegno del bambino che in altri...

Thank you

you'll find it, here:

https://online.fliphtml5.com/ltlfe/ltdh/

SCAN ME:

Interreg Euro-MED

Co-funded by the European Union

BAUHAUS4MED

LE TRACCE DEL MARMO

STORIA E LABORATORIO ILLUSTRATO ALLA RICERCA DEL MARMO DEI SUOI SEGRETI NASCOSTI

BAUHAUS4MED
Interreg
Euro-MED
Co-funded by
the European Union

Interreg
Euro-MED
Co-funded by
the European Union
BAUHAUS4MED

Interreg
Euro-MED
Co-funded by
the European Union
BAUHAUS4MED

Af
Grad Sarajevo
City of Sarajevo
CROWD POLICY
zavod
IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS
Platoniq
Foundation
HELLENIC REPUBLIC
REGION OF CENTRAL MACEDONIA
Regione Toscana