

Υποβολή πρότασης στο πλαίσιο του προγράμματος Bauhaus4MED

- Φυτικός Λαβύρινθος
- Γεωπάρκο *"ο κήπος των Δεινοσαύρων"*
- Τραίνο και γραμμή *"ελαφρού τύπου"*
- Μουσείο παιχνιδιών

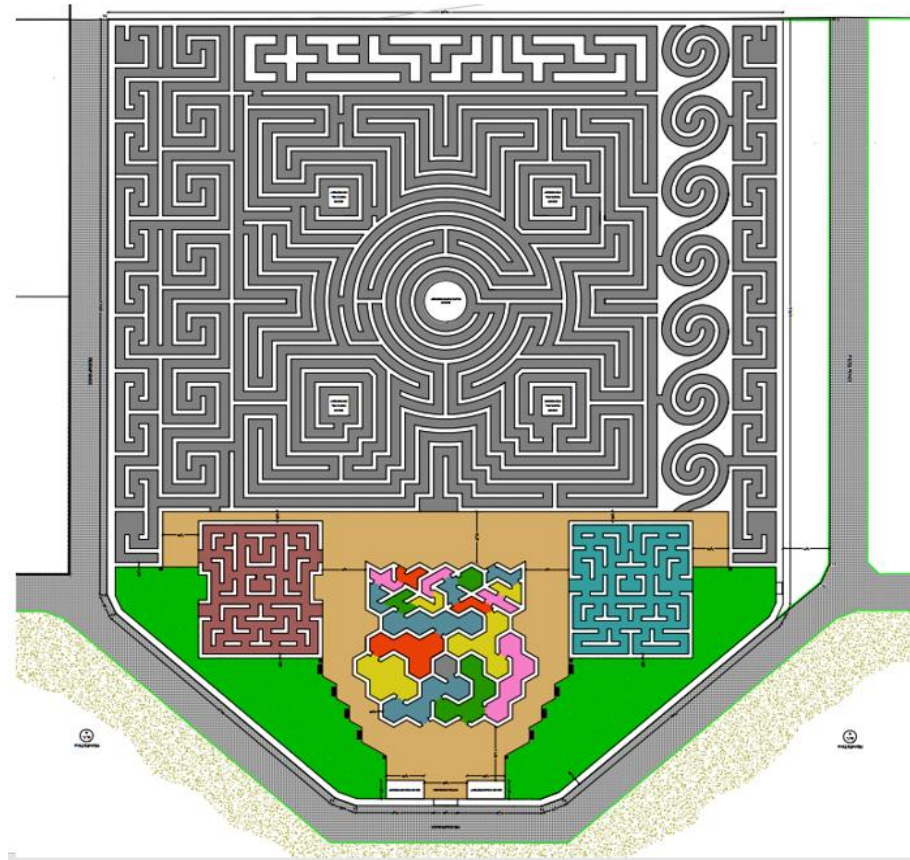
στο στρατόπεδο Κόδρα.

Κεβρεκίδης Χρήστος

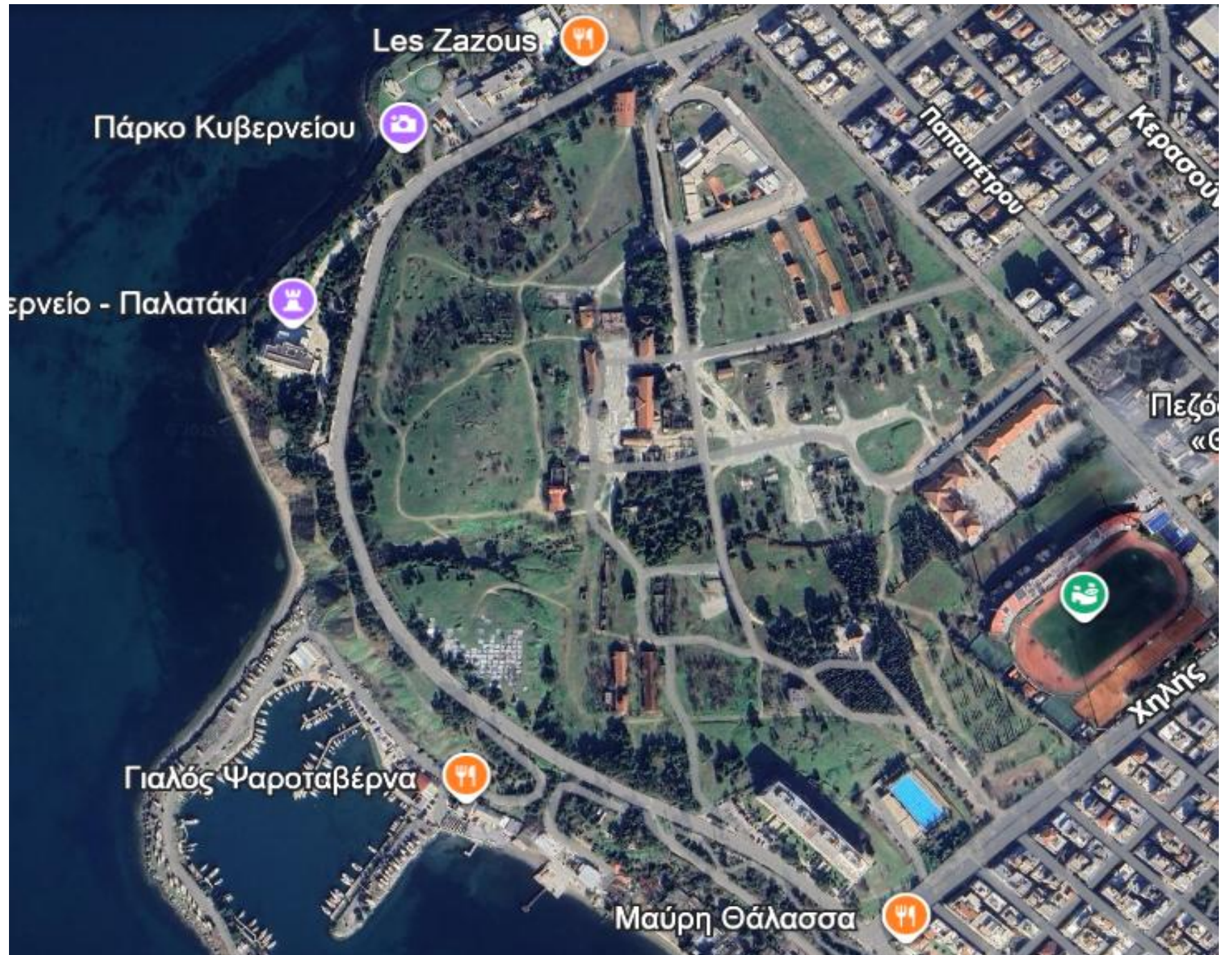
Νηπιαγωγός – Γραφίστας – Τεχνολόγος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Σααδή Λεβή 8 - Θεσσαλονίκη 54641
τηλ: 6939440218 xrke@otenet.gr

- Φυτικός Λαβύρινθος



ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΟΔΡΑ



ΠΑΛΑΤΑΚΙ

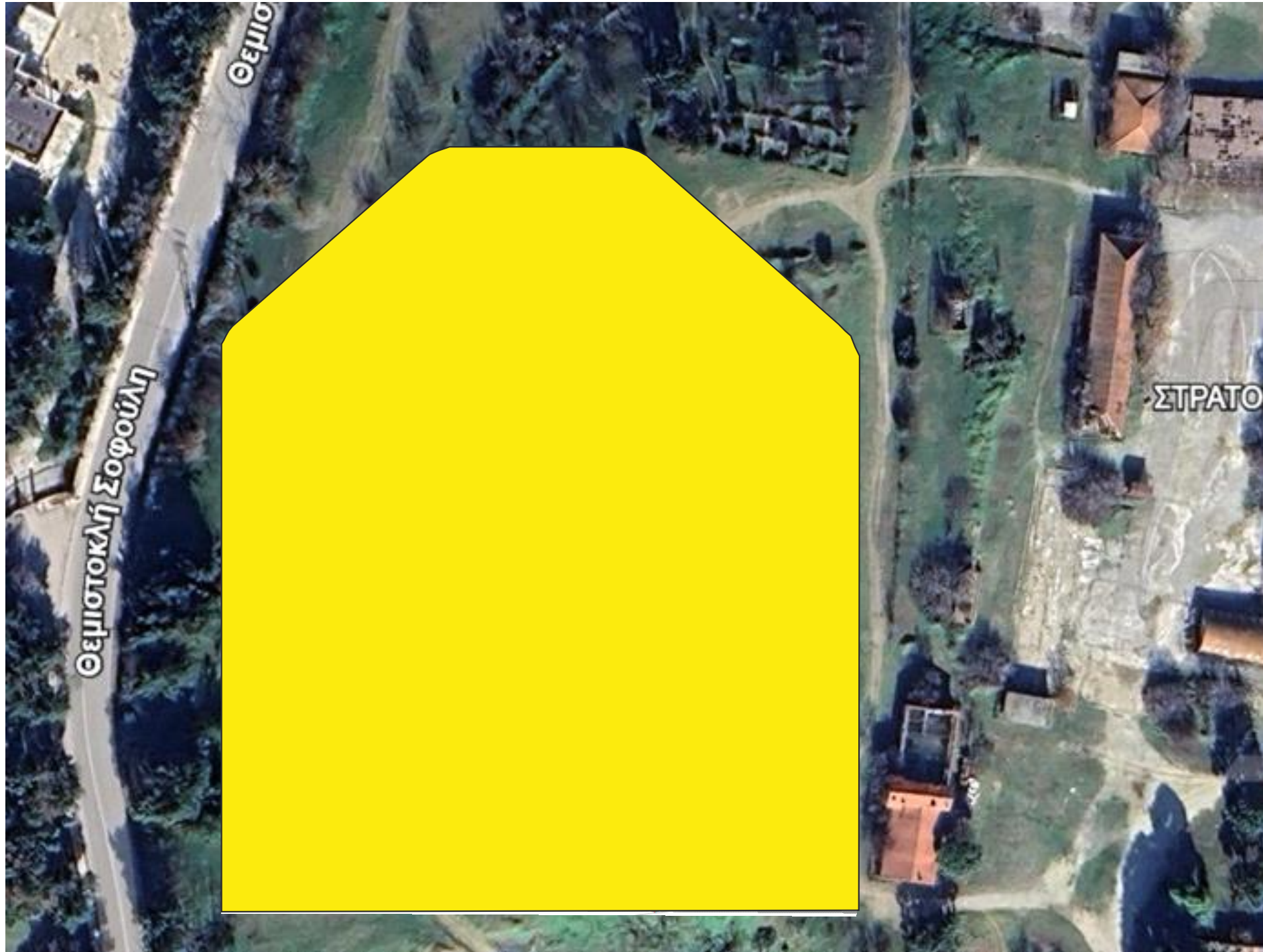


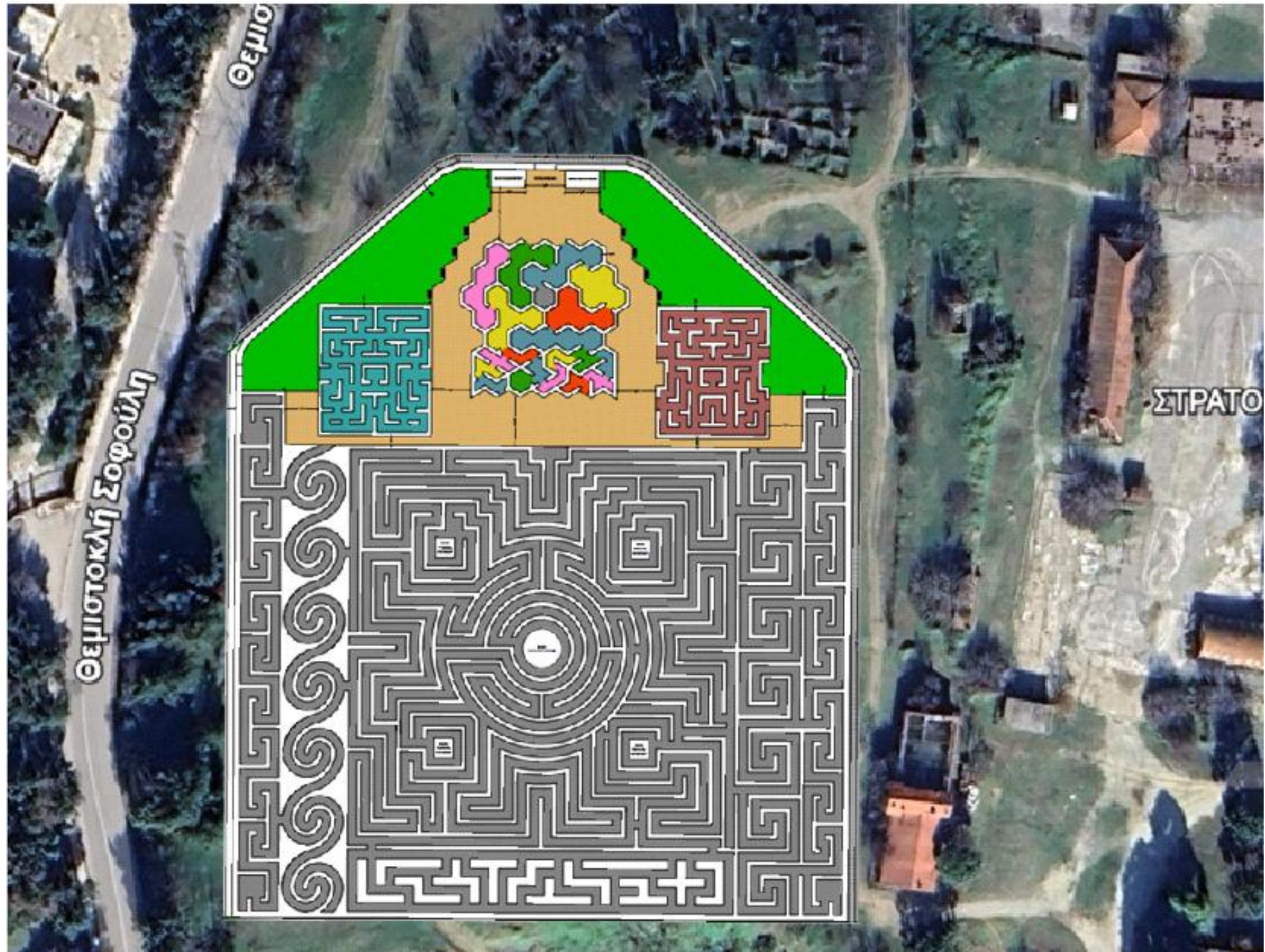
ΠΑΛΑΤΑΚΙ

ΘΕΣΗ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ









Γιατί ένας Λαβύρινθος στην Ελλάδα;







Το βασικό σχέδιο του Λαβύρινθου είναι από μια ιδέα του Γερμανού αρχιτέκτονα και μηχανικού Georg Andreas Böckler ο οποίος έζησε από το 1617 έως το 1687. Ήταν αρχιτέκτονας στην πόλη της Νυρεμβέργης και ειδικεύτηκε στην υδραυλική αρχιτεκτονική. Σχεδίασε επίσης σιντριβάνια, κιόσκια κήπου, ανεμόμυλους, αντλίες και άλλα υδραυλικά μηχανήματα.



ARCHITECTURA CURIOSA NOVA,

Exponens

1. **Fundamenta hydragogica , indolemq;**
aquæ , aëris interventu in altum levandæ.
2. **Varios aquarum ac salientium fontium**
lufus per varia spectatu jucunda epistomiorum seu
Siphonum genera.
3. **Magnum amœnissimorum fontium,ma-**
chinarumq; aquæductoriarum sumtu magno exstructarum,
ac per Italiam, Galliam, Britanniam, Germaniam &c.
visendarum, numerum.
4. **Specus artificiales sumtuosissimas , cum**
plerisq; Principum Europæorum Palatiis , hortis , aulis ; nec
non præcipuis monasteriis atq; arcibus.
5. **Cum auctario figurarum elegantissima-**
rum, ad hortorum topiaria vario ductu dividenda, nec non con-
clavium laquearibus ac pavimentis segmentandis, itemq;
Labyrinthis construendis, adhibendarum.

*Omnia 200. æri incisis atq; ad vivum maximam partem factis
delineationibus , in usum Studiosi Lectoris & artificis , explicata &
vernaculo idiomate descripta,*

Per

GEORGIUM ANDREAM BÖCKLERN,
Archit. & Ingenieur.

Et in Latinam Linguam translata

à

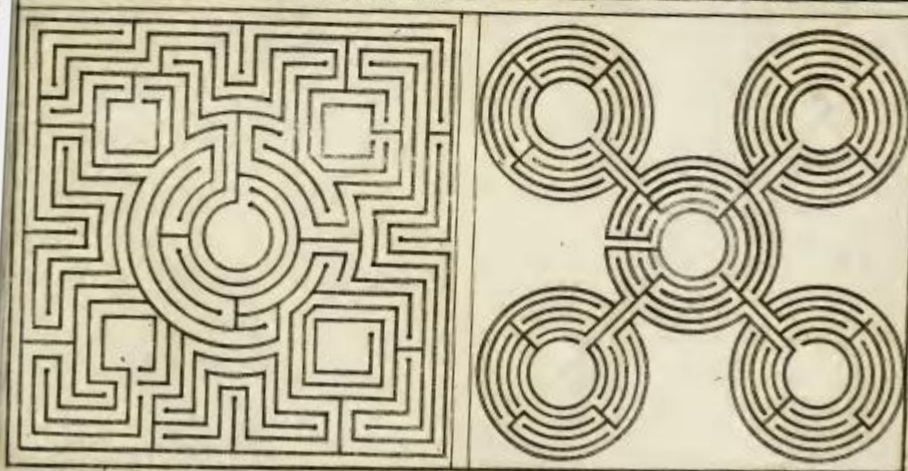
JOHANNE CHRISTOPHORO STURMIO, Phil. M.

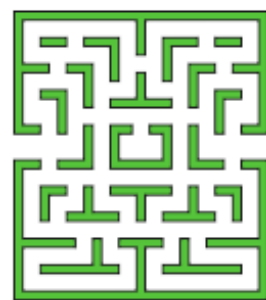
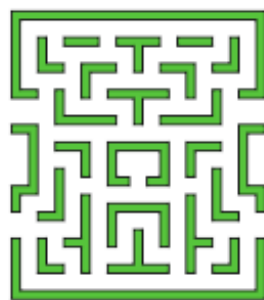
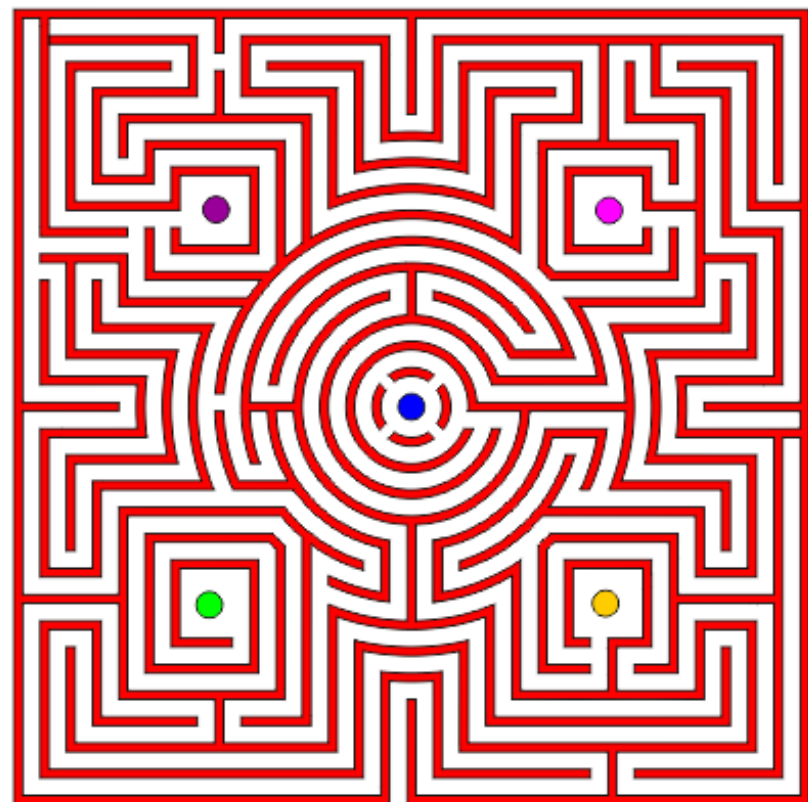
Cum singulari Rom. Imper. Majest. gratia ac Privilegio.

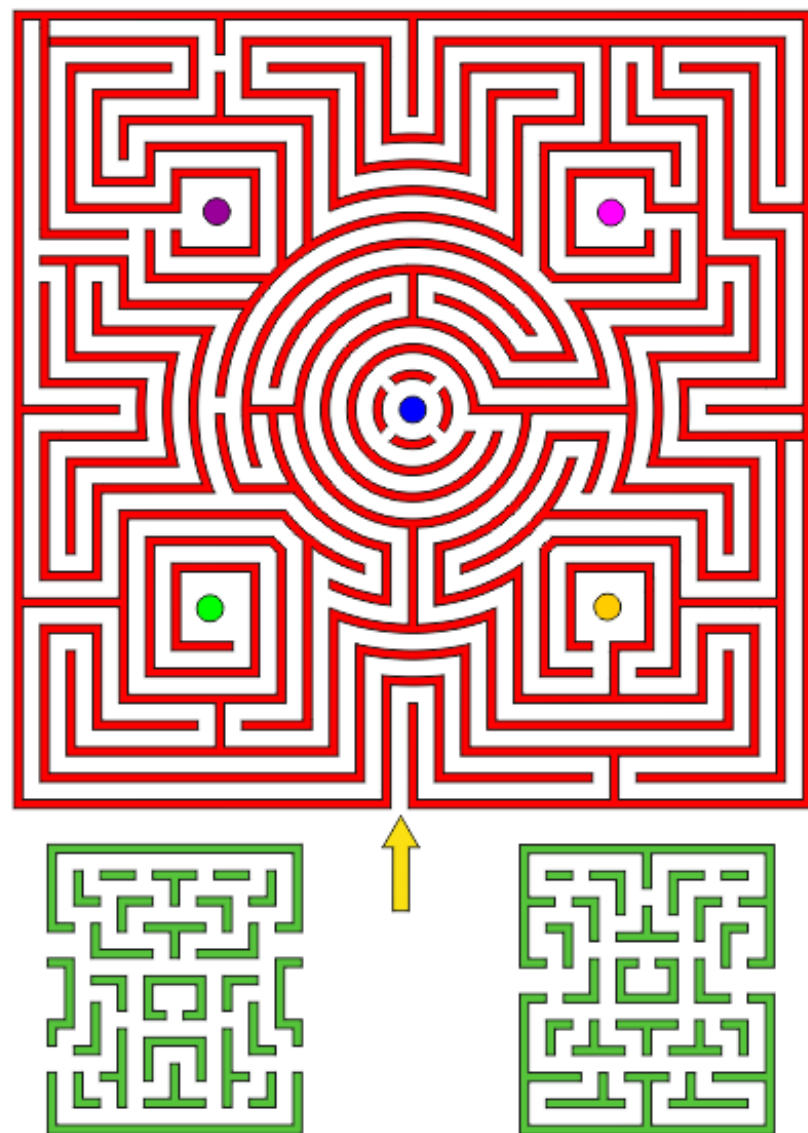
NORIMBERGÆ,

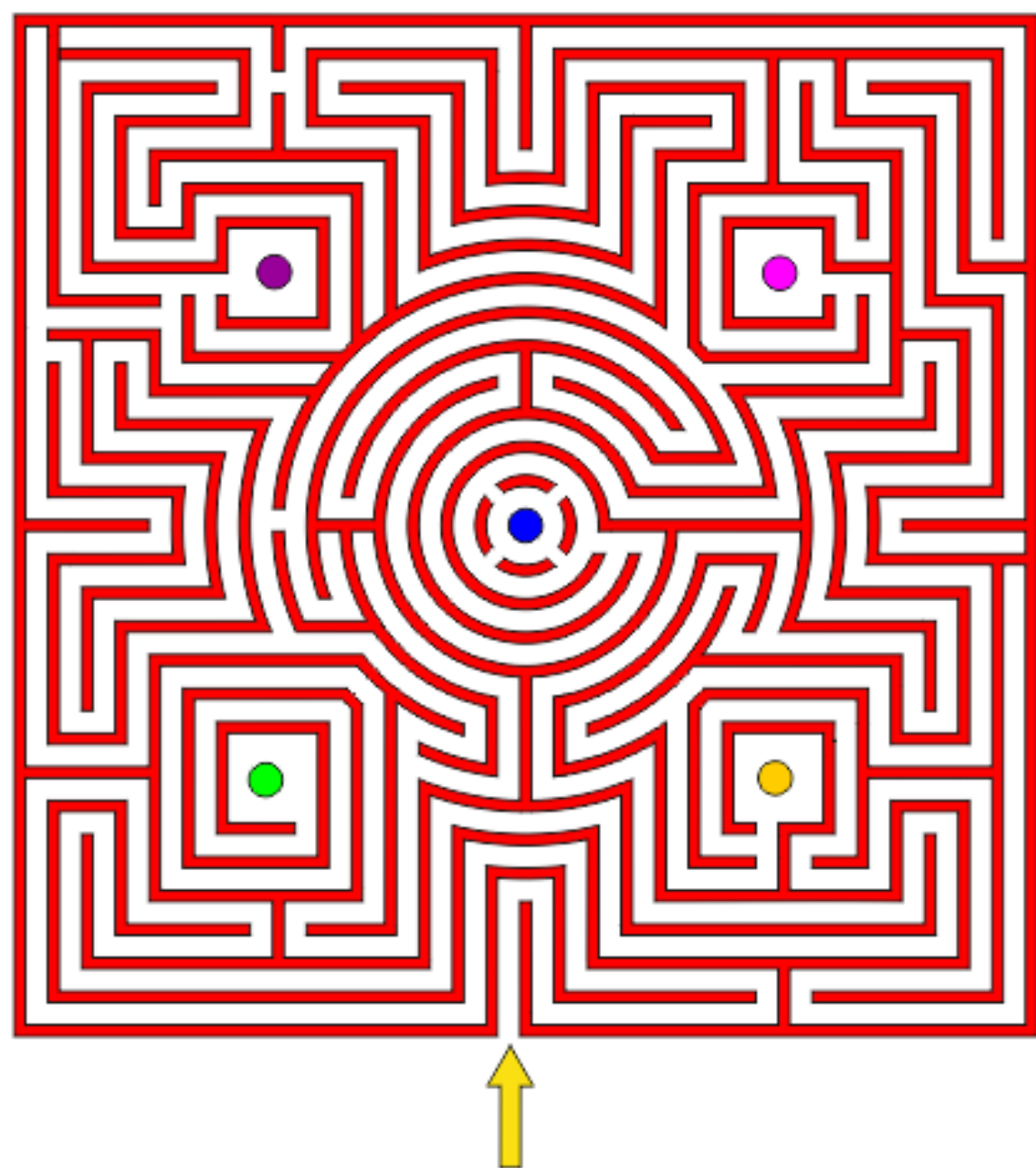
Impensis PAULI JÜRSTEN/Biblio-technopolæ.

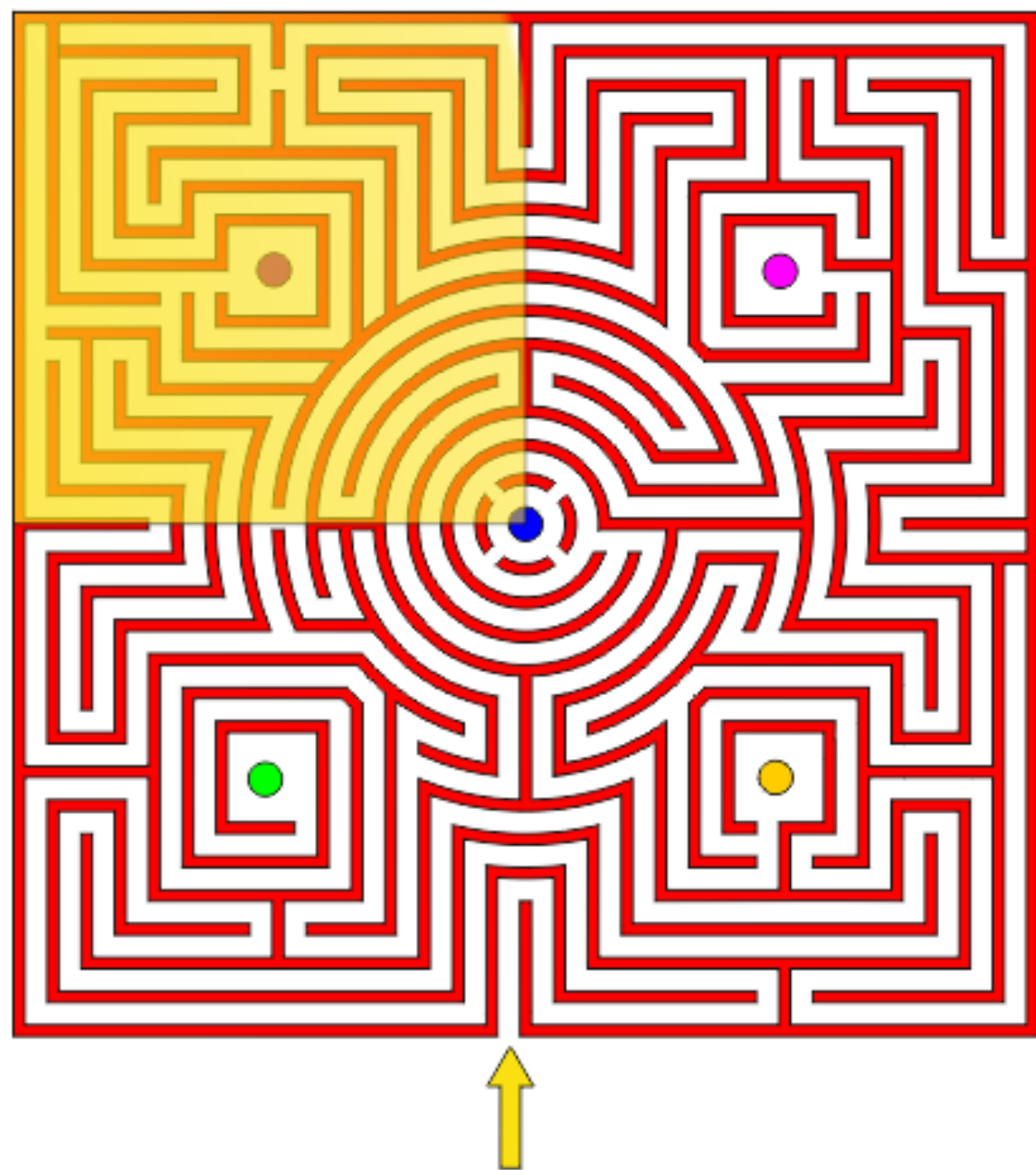
Typis Christophori Gerhardi.

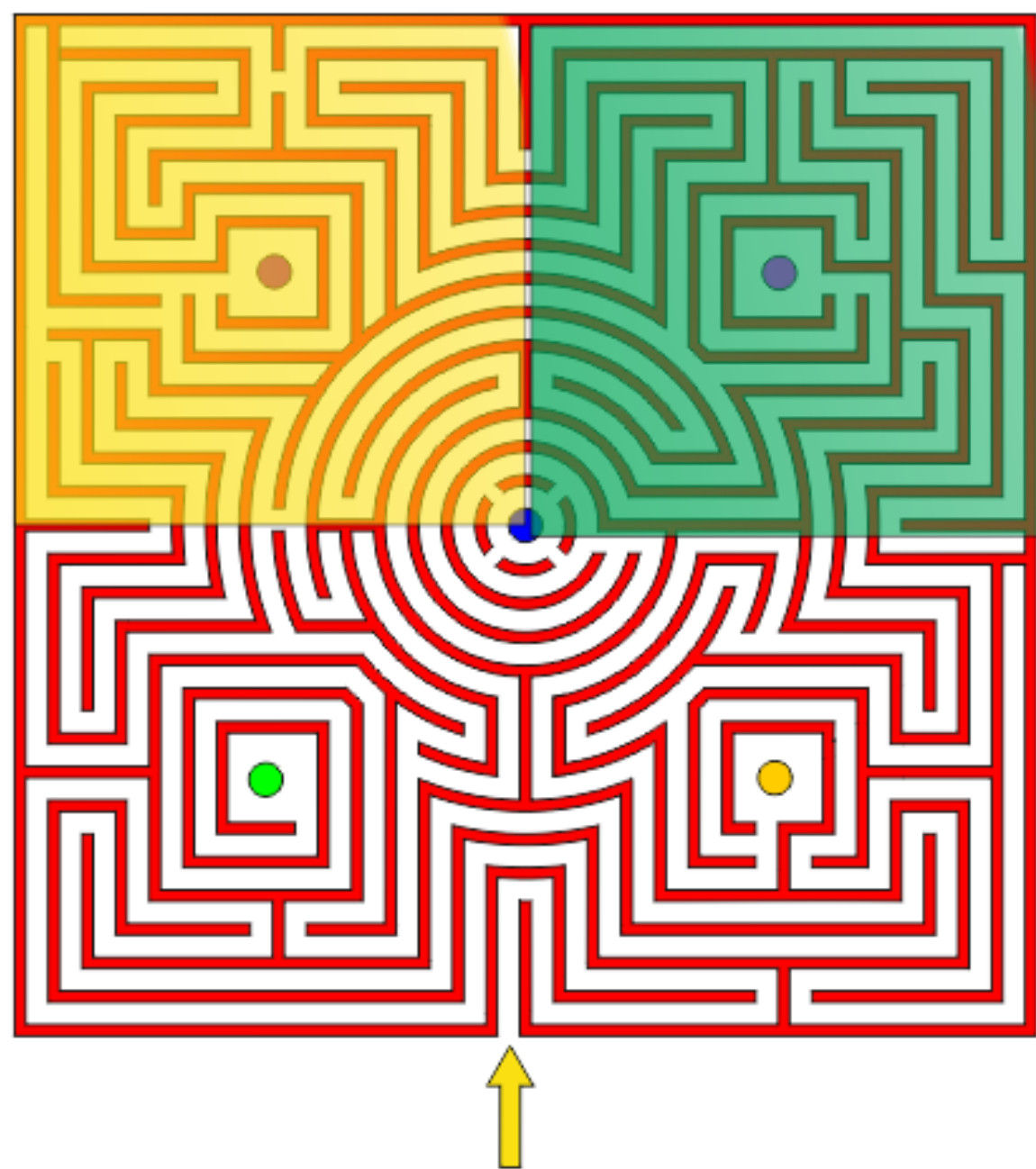


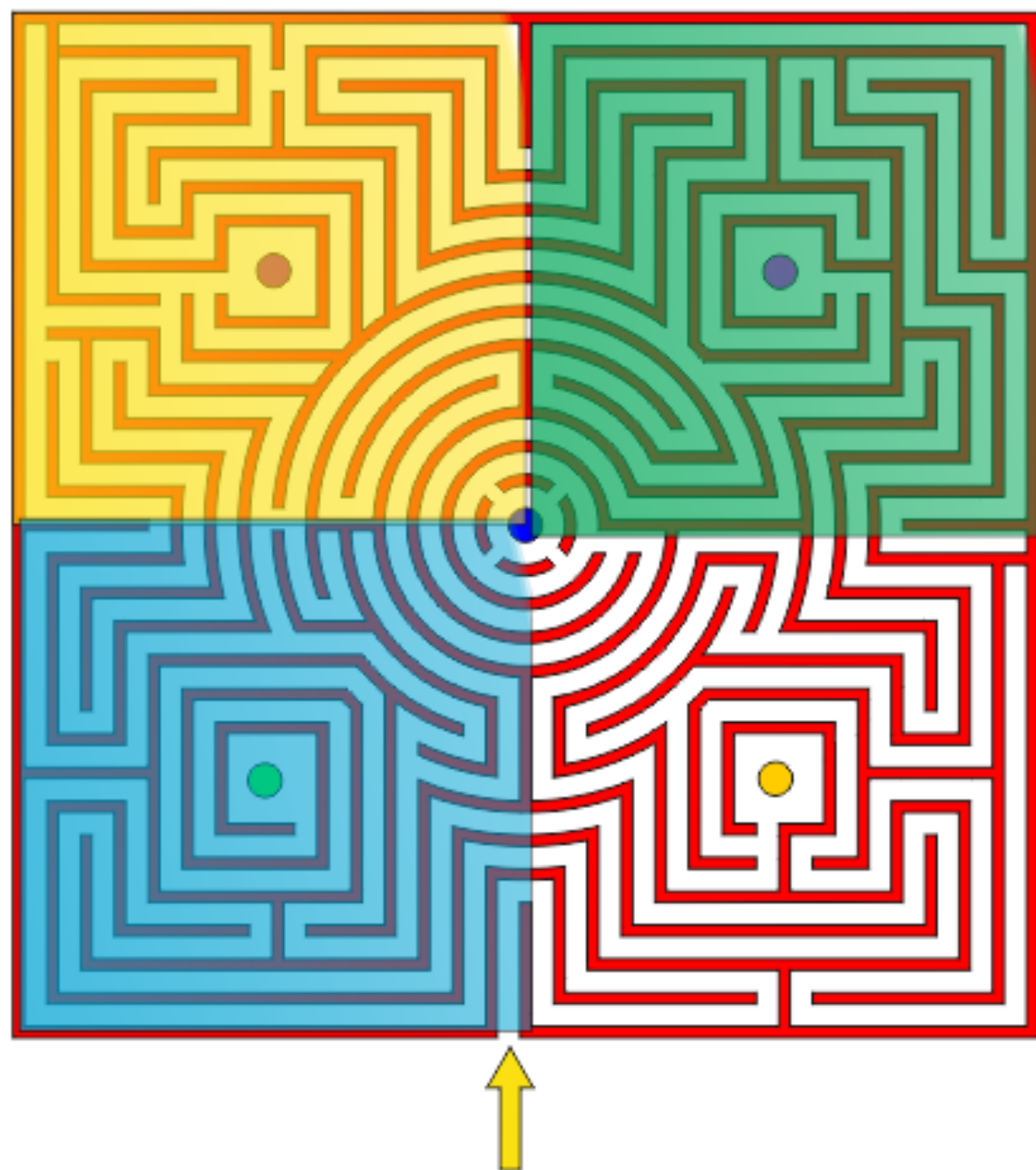


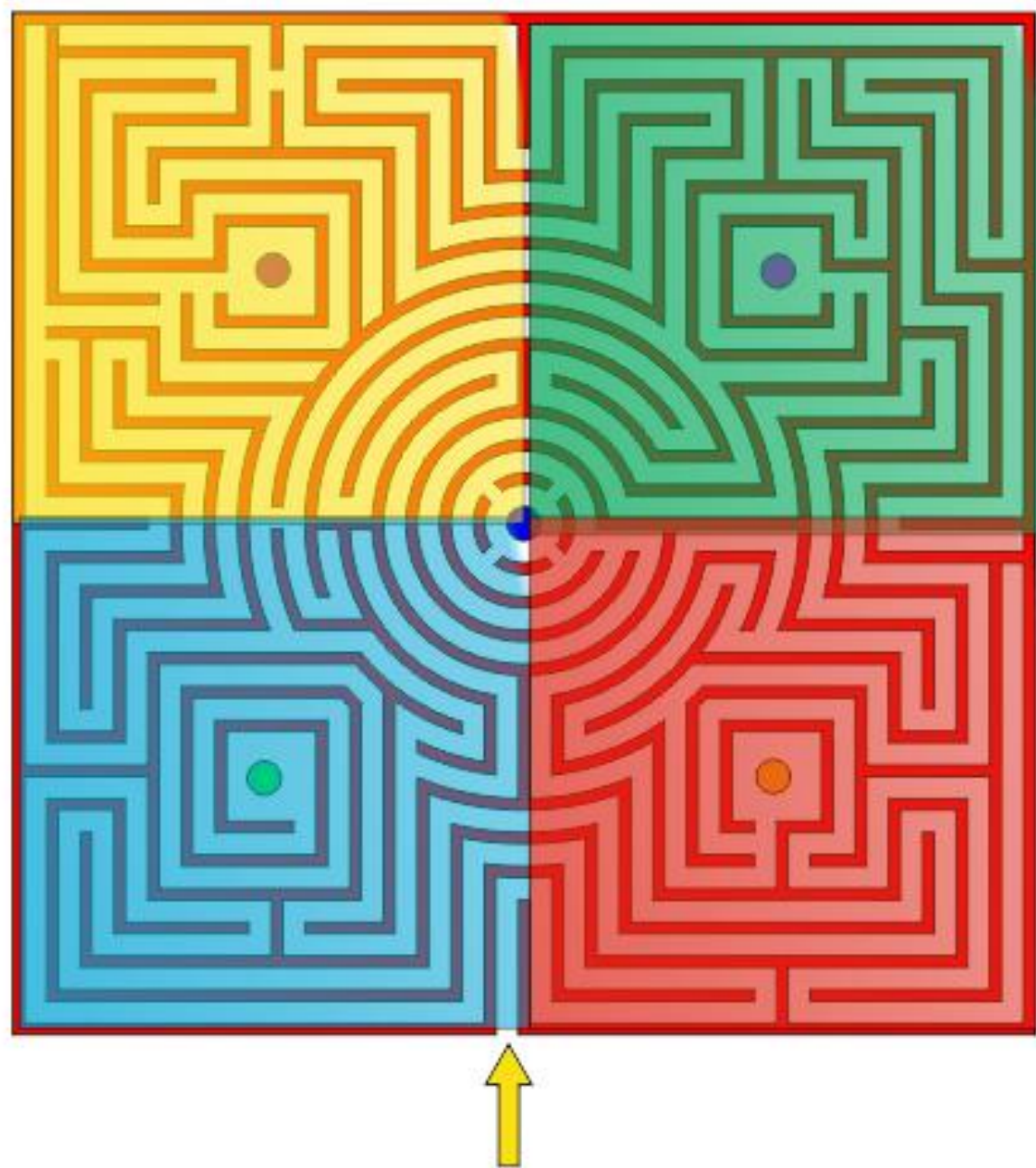


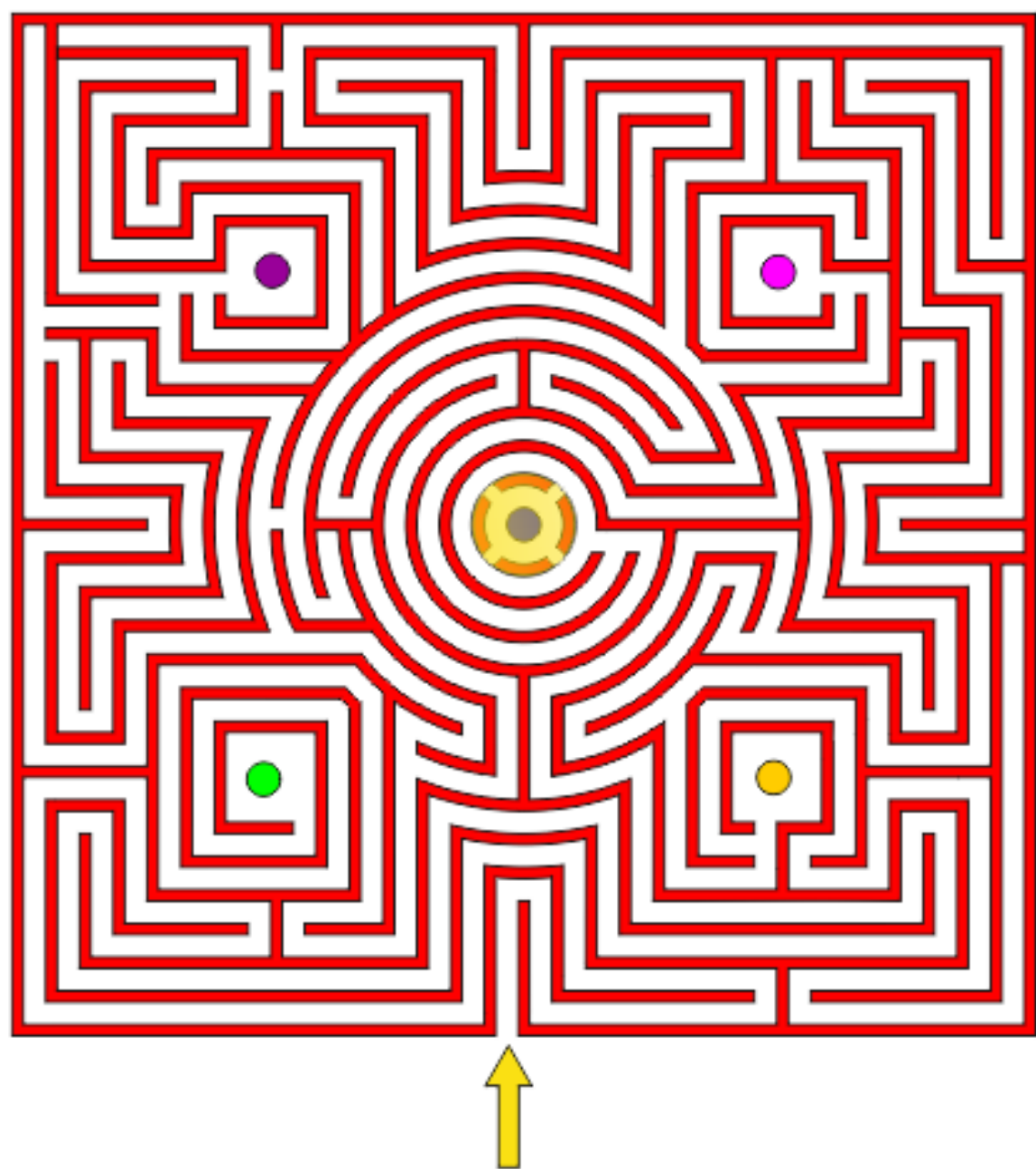


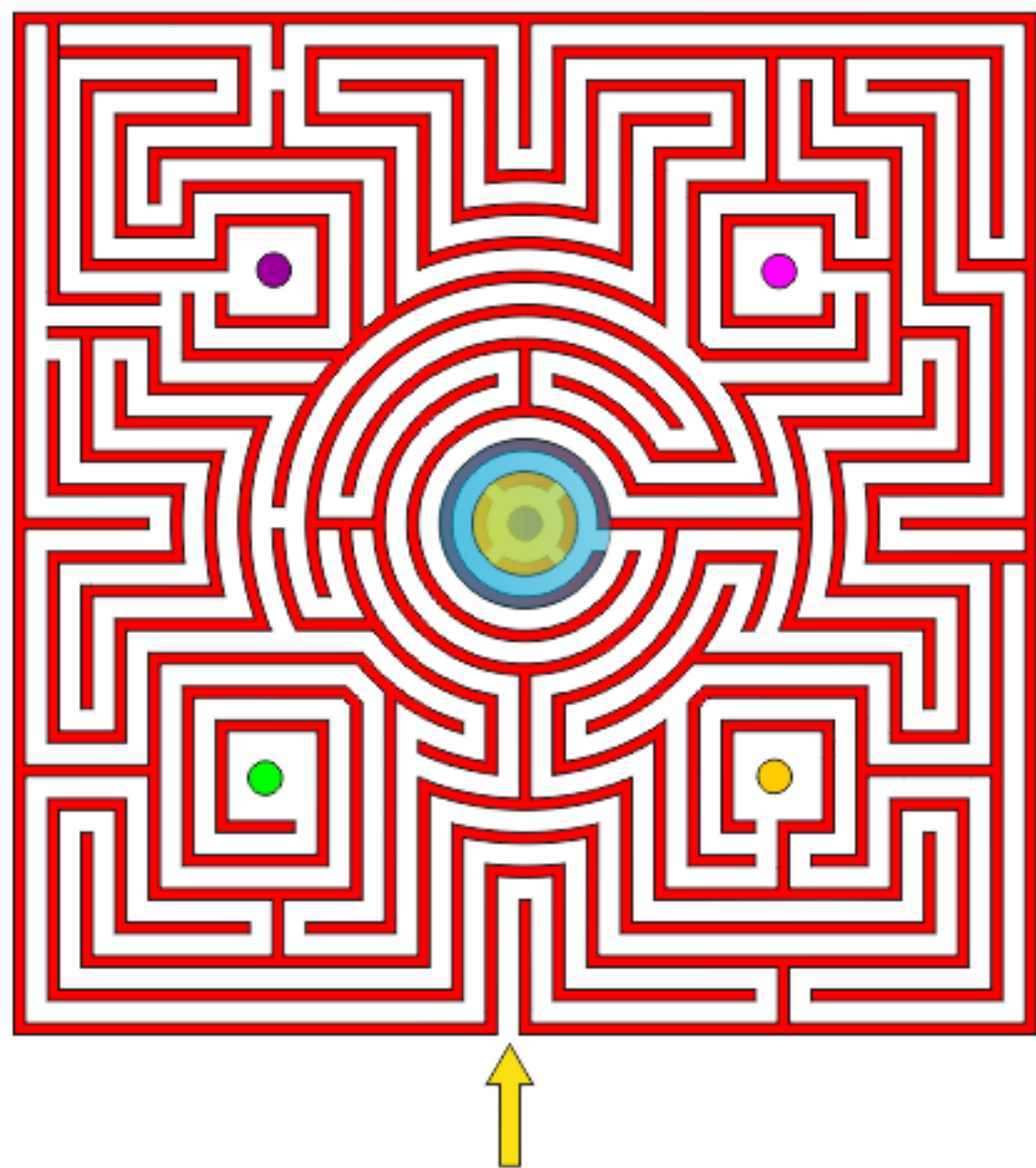


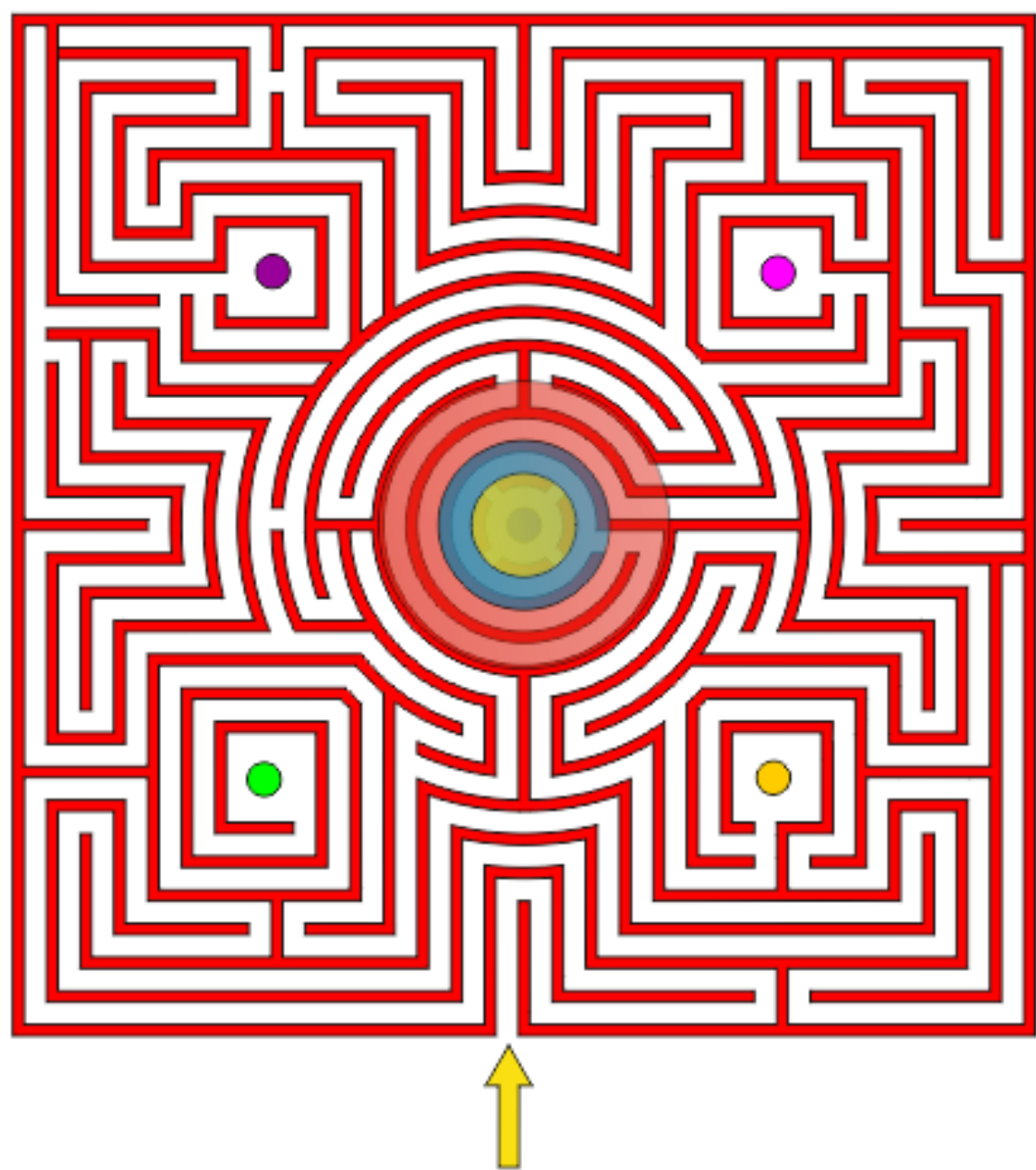


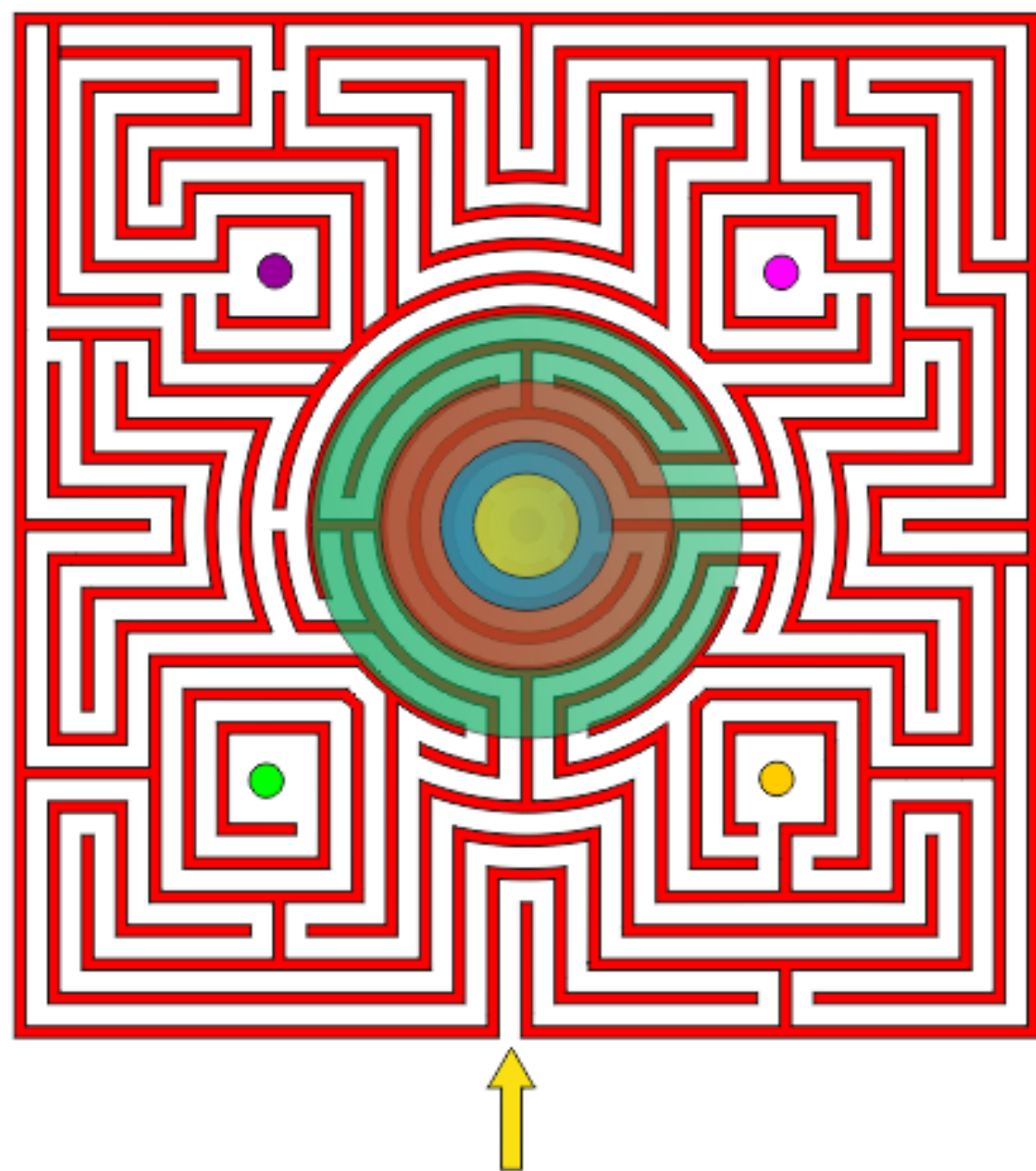


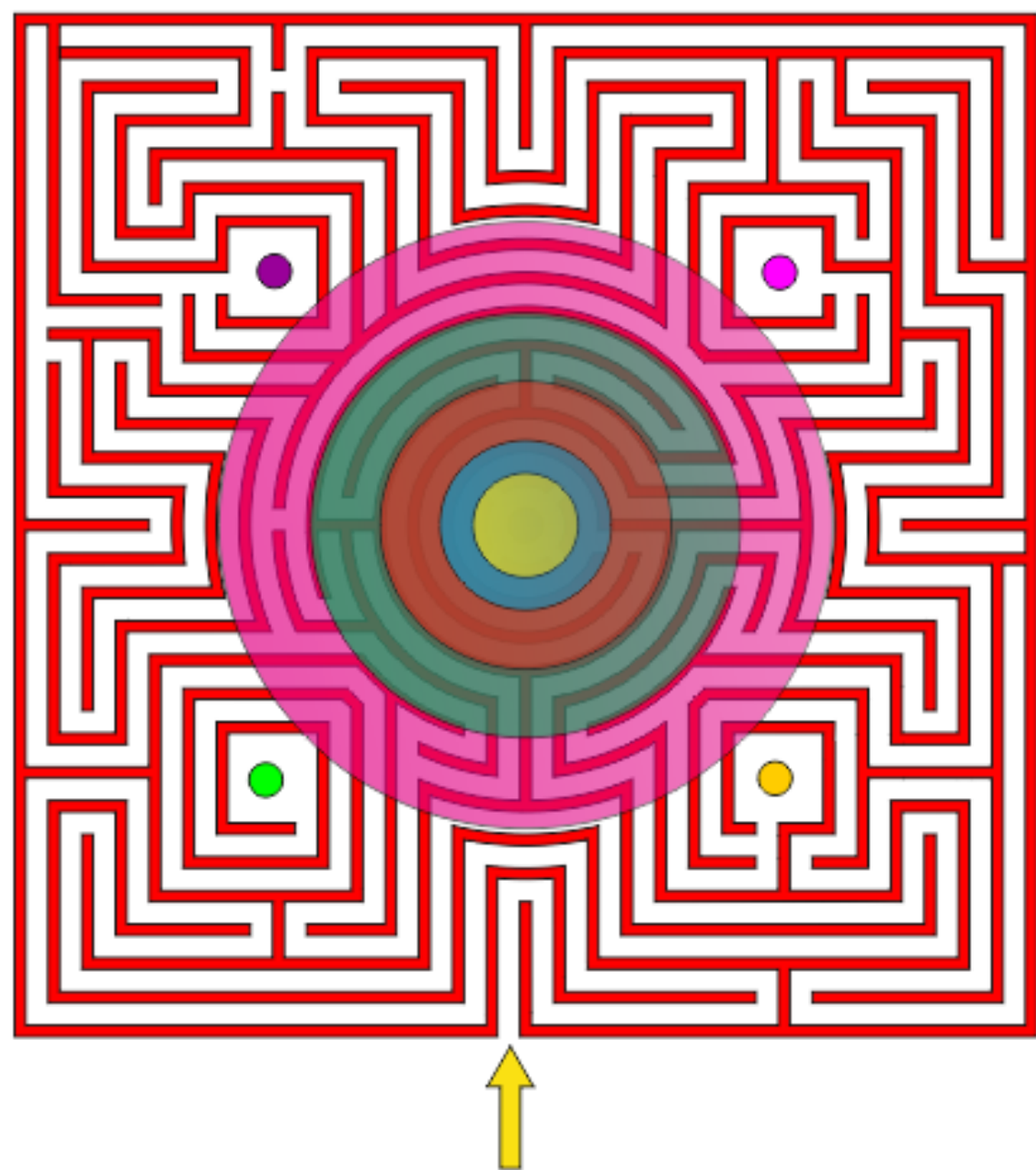


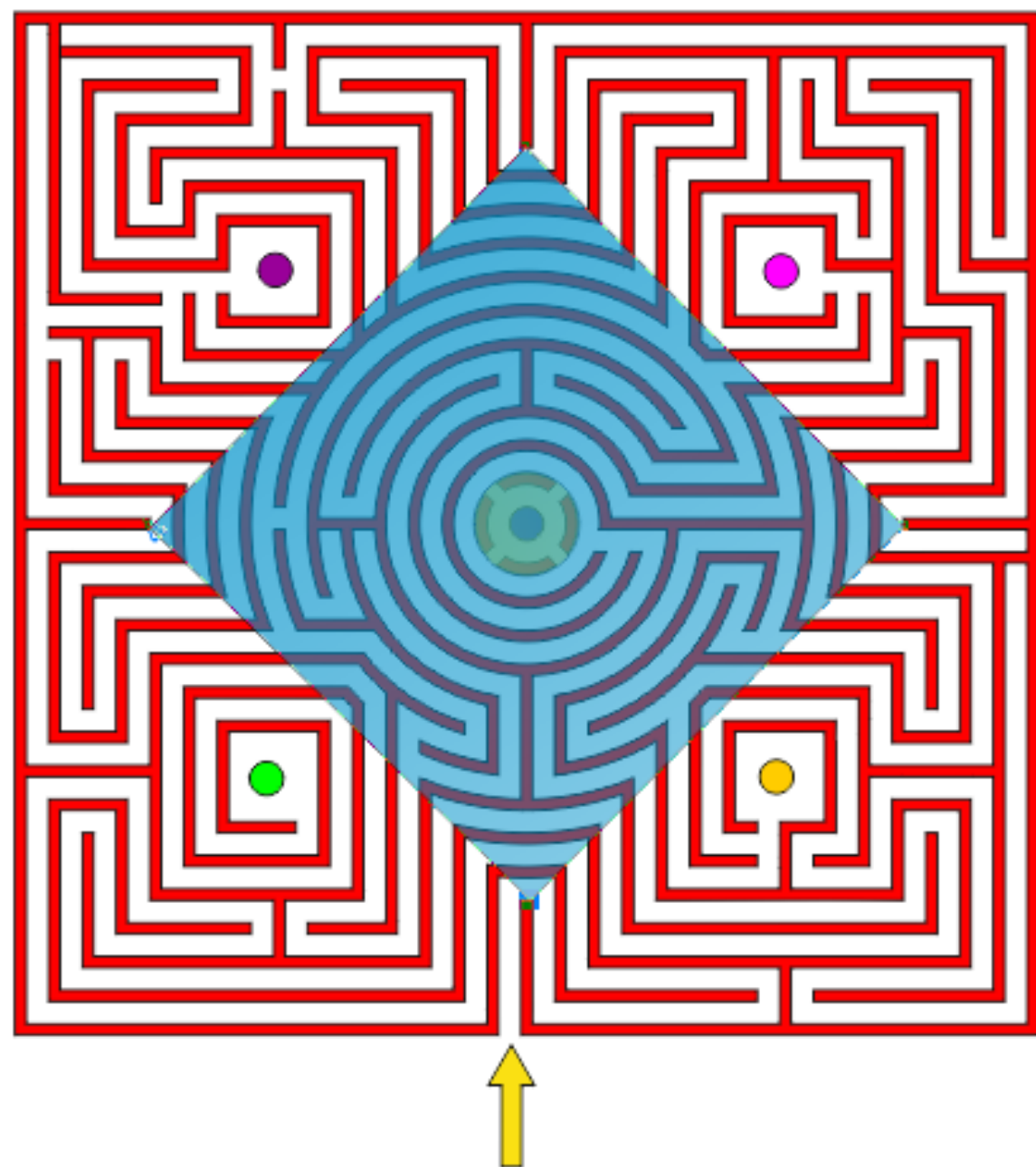


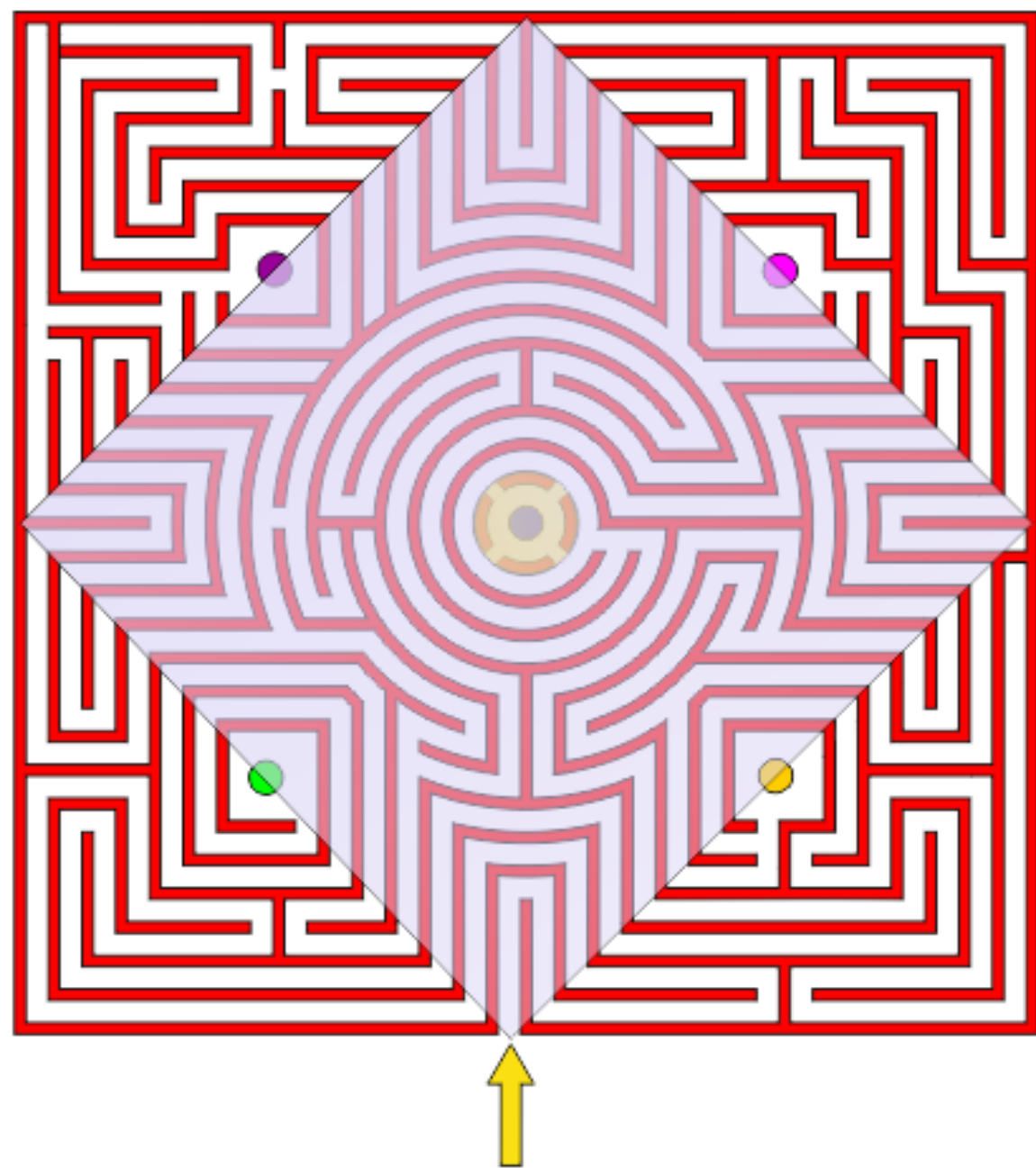


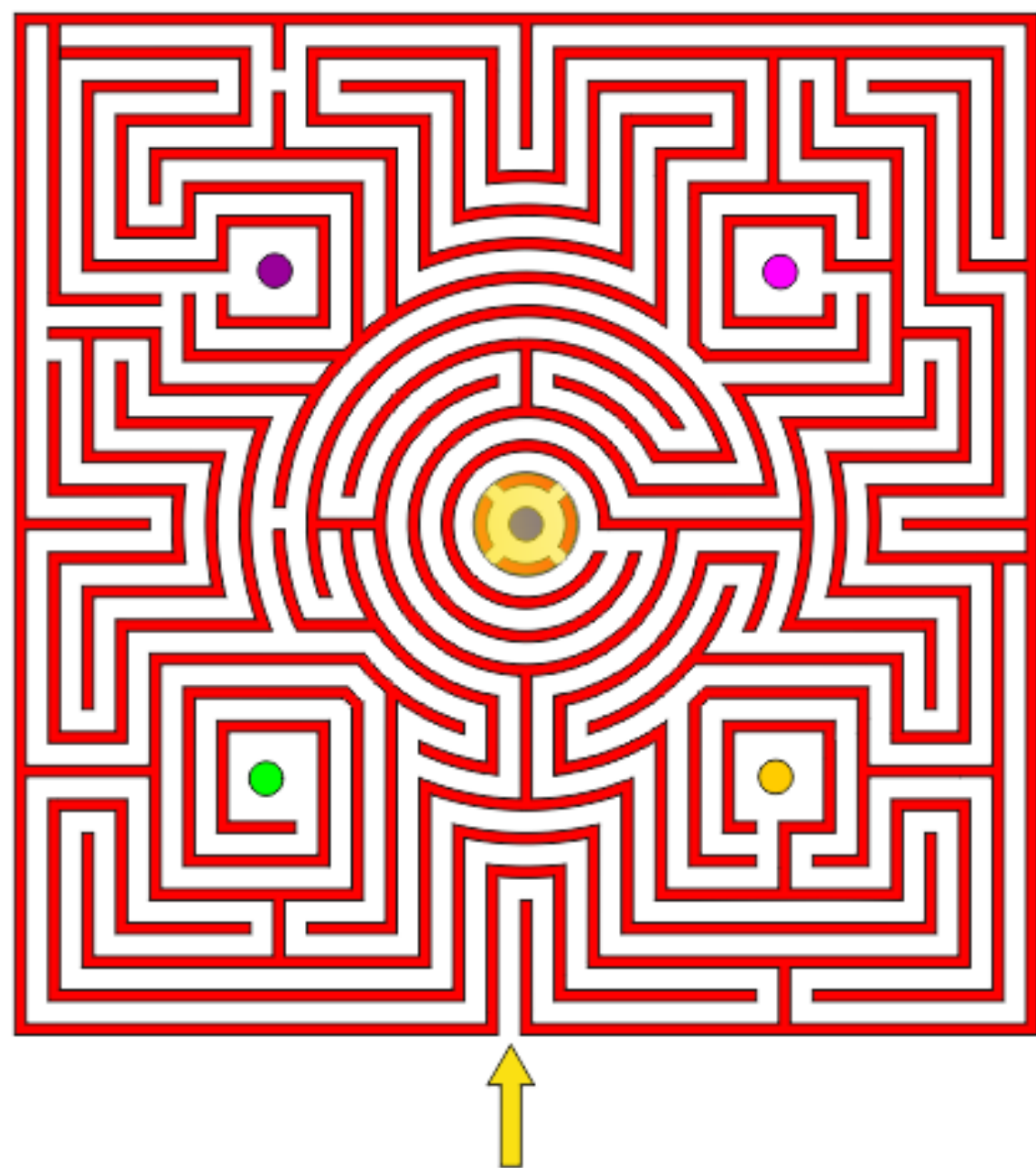


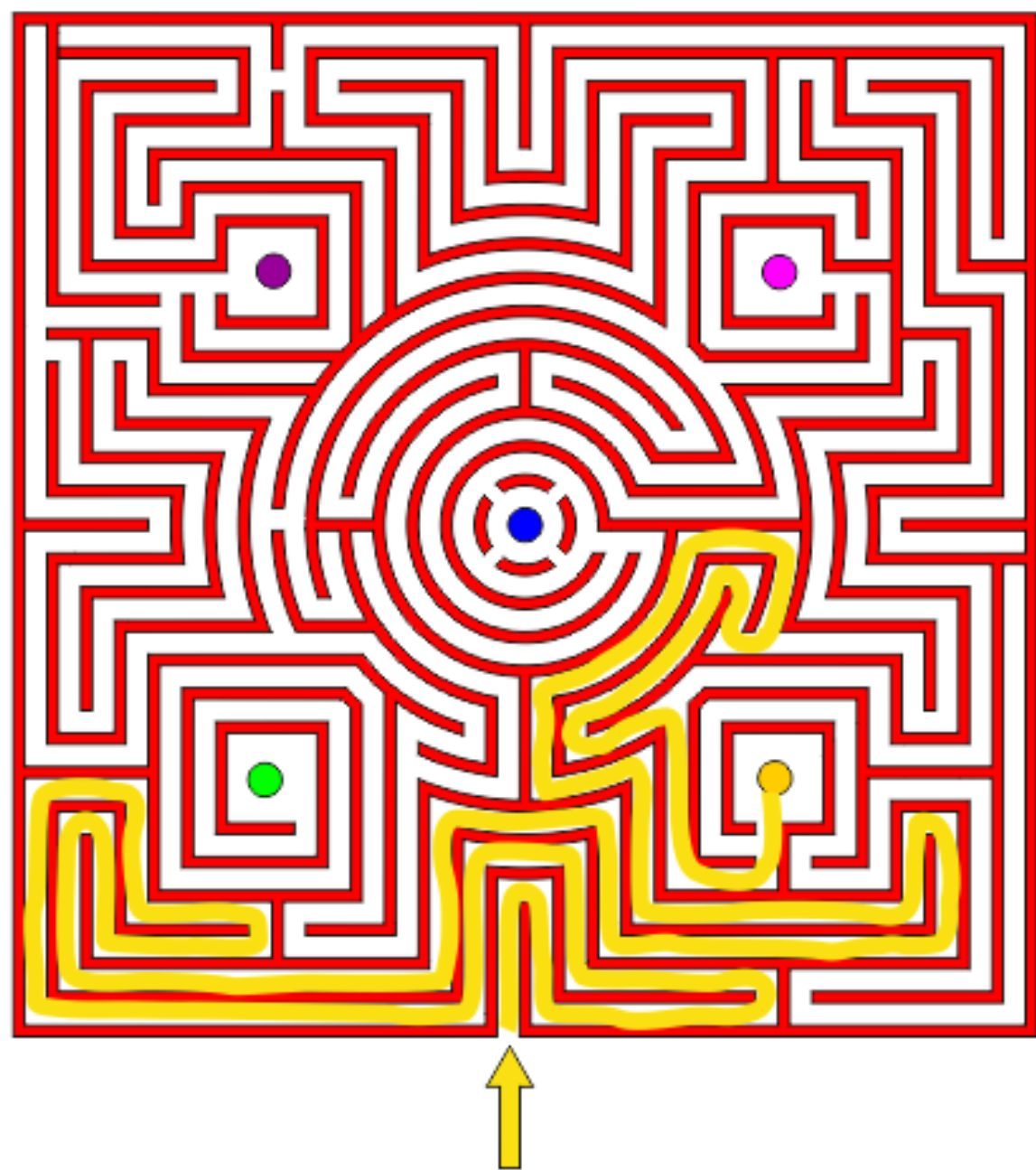


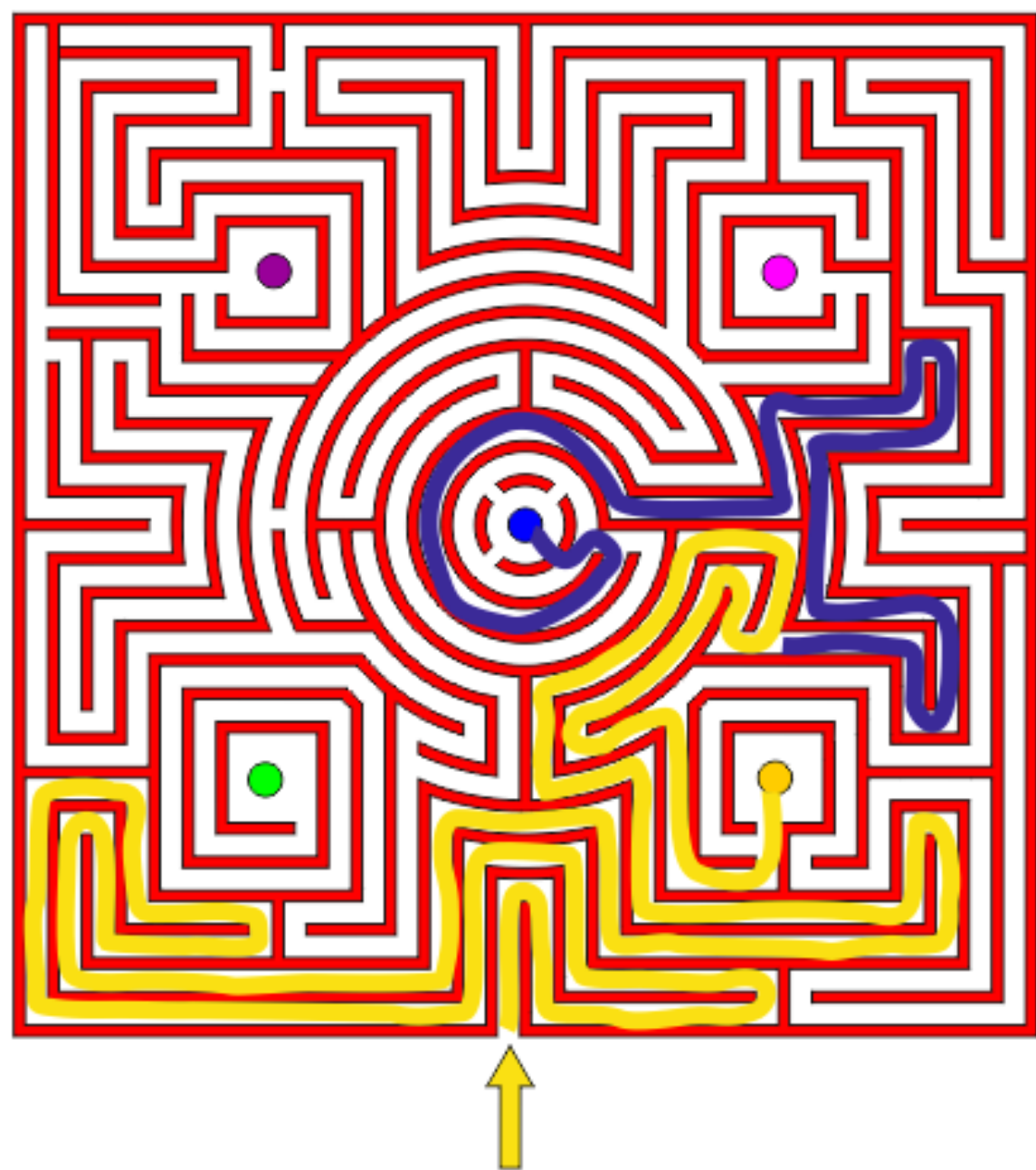


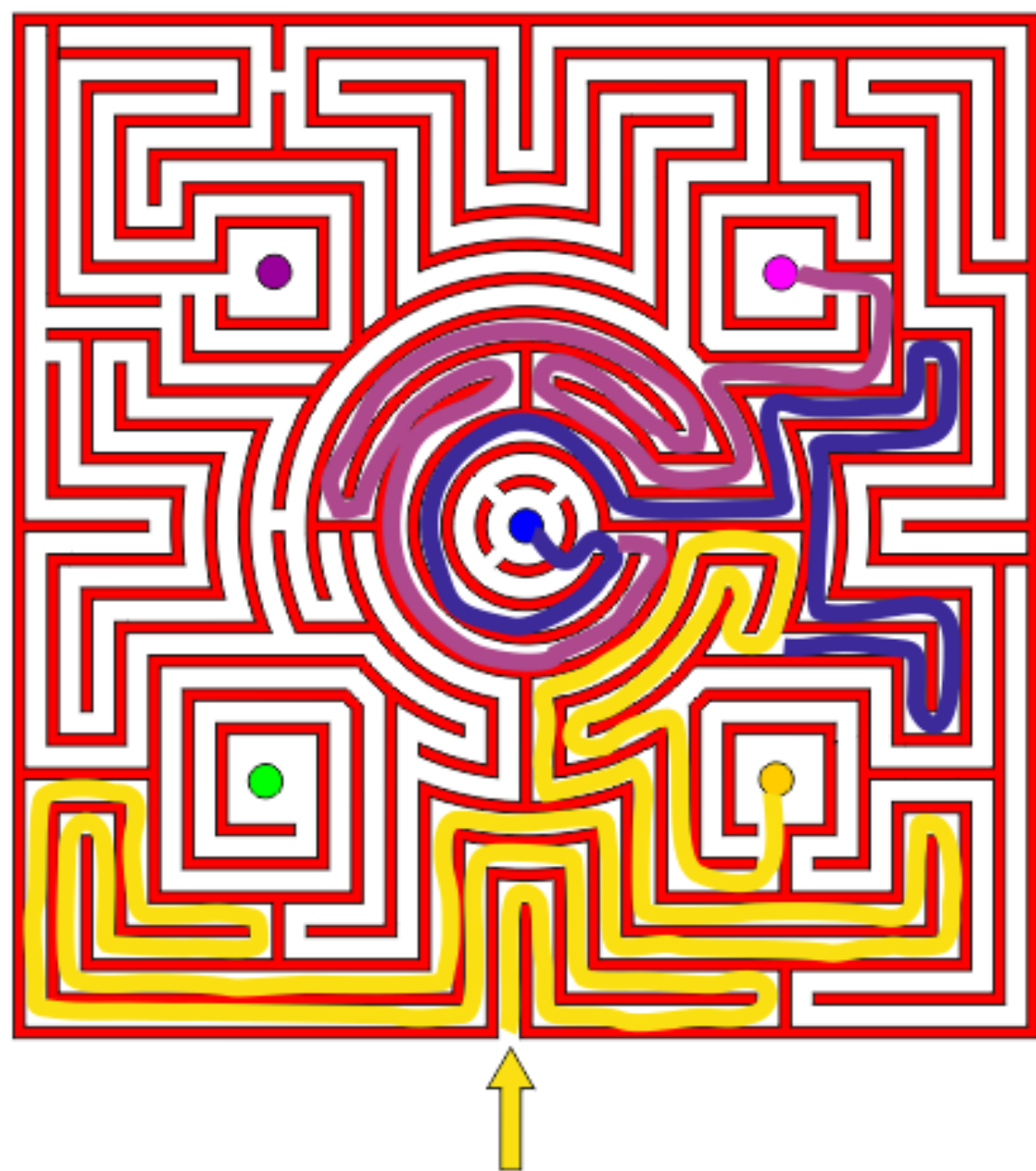


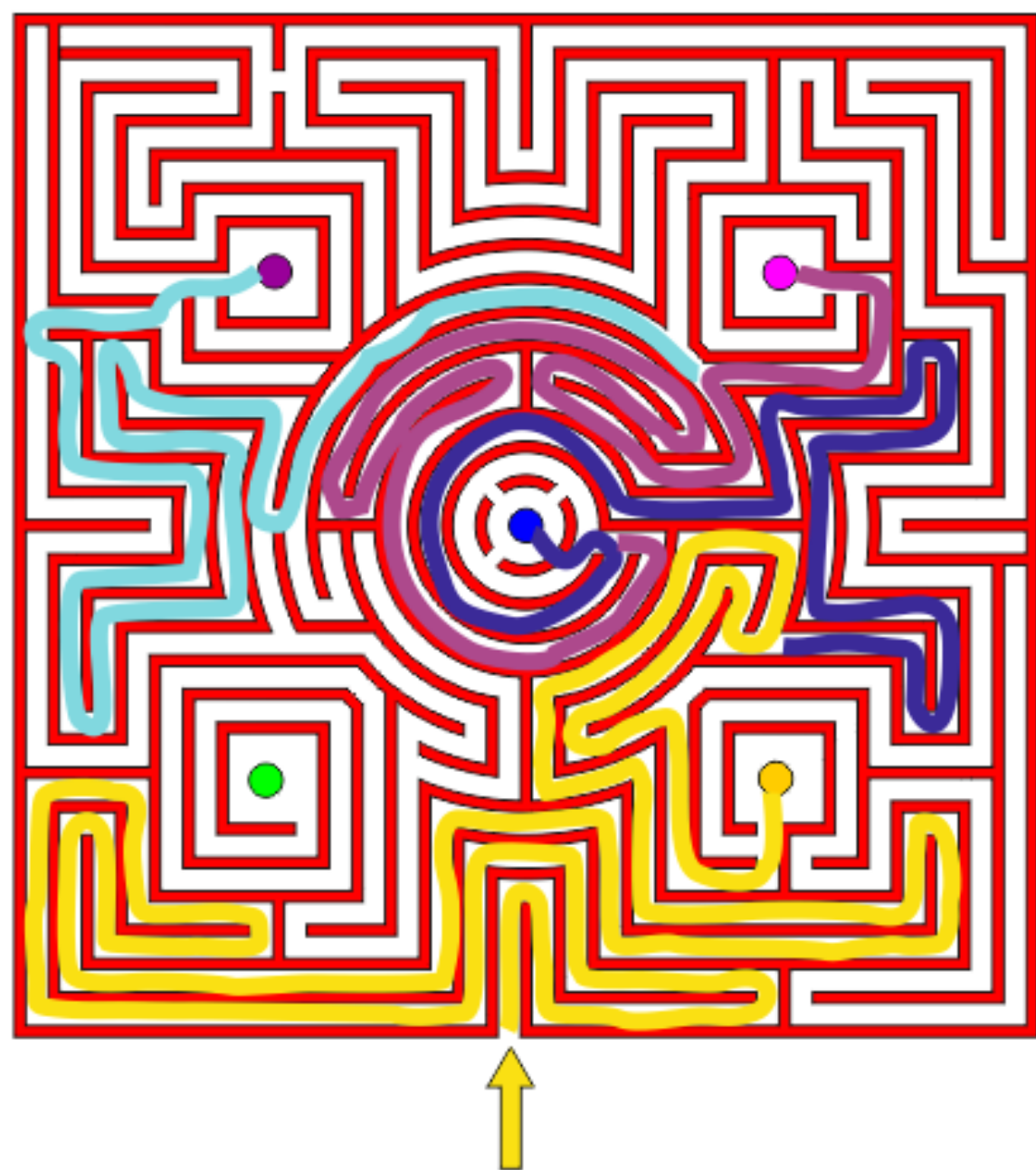


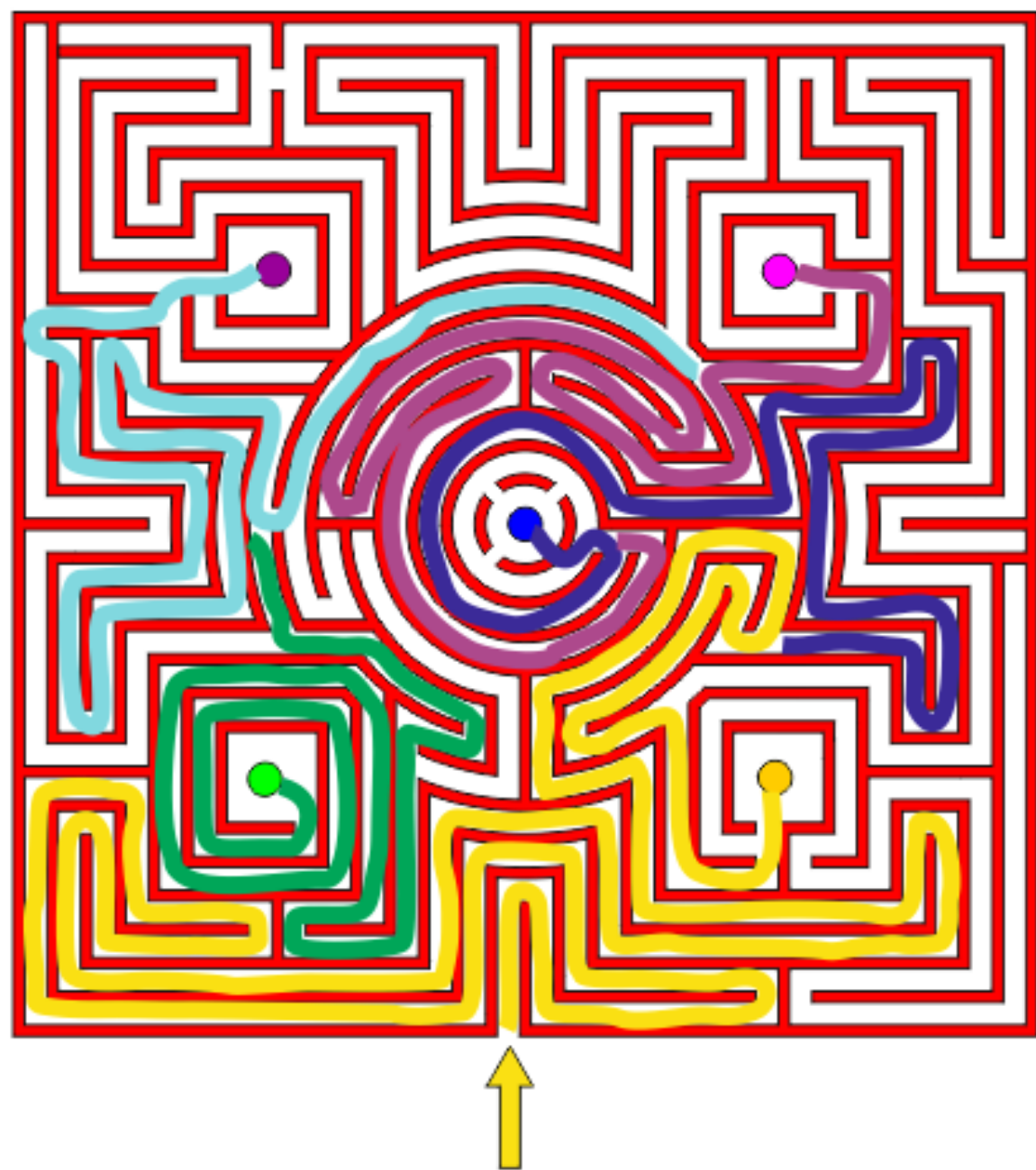


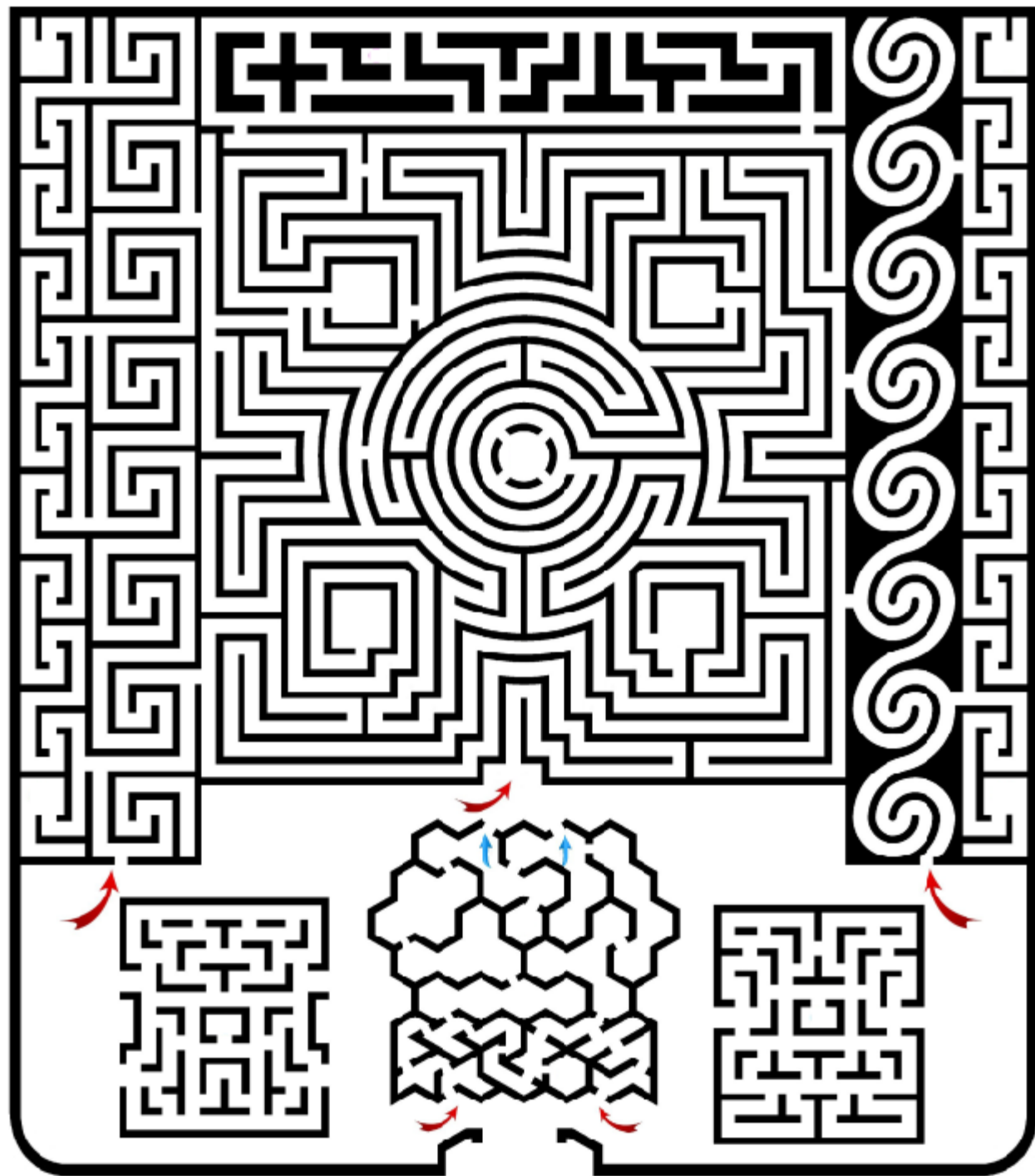




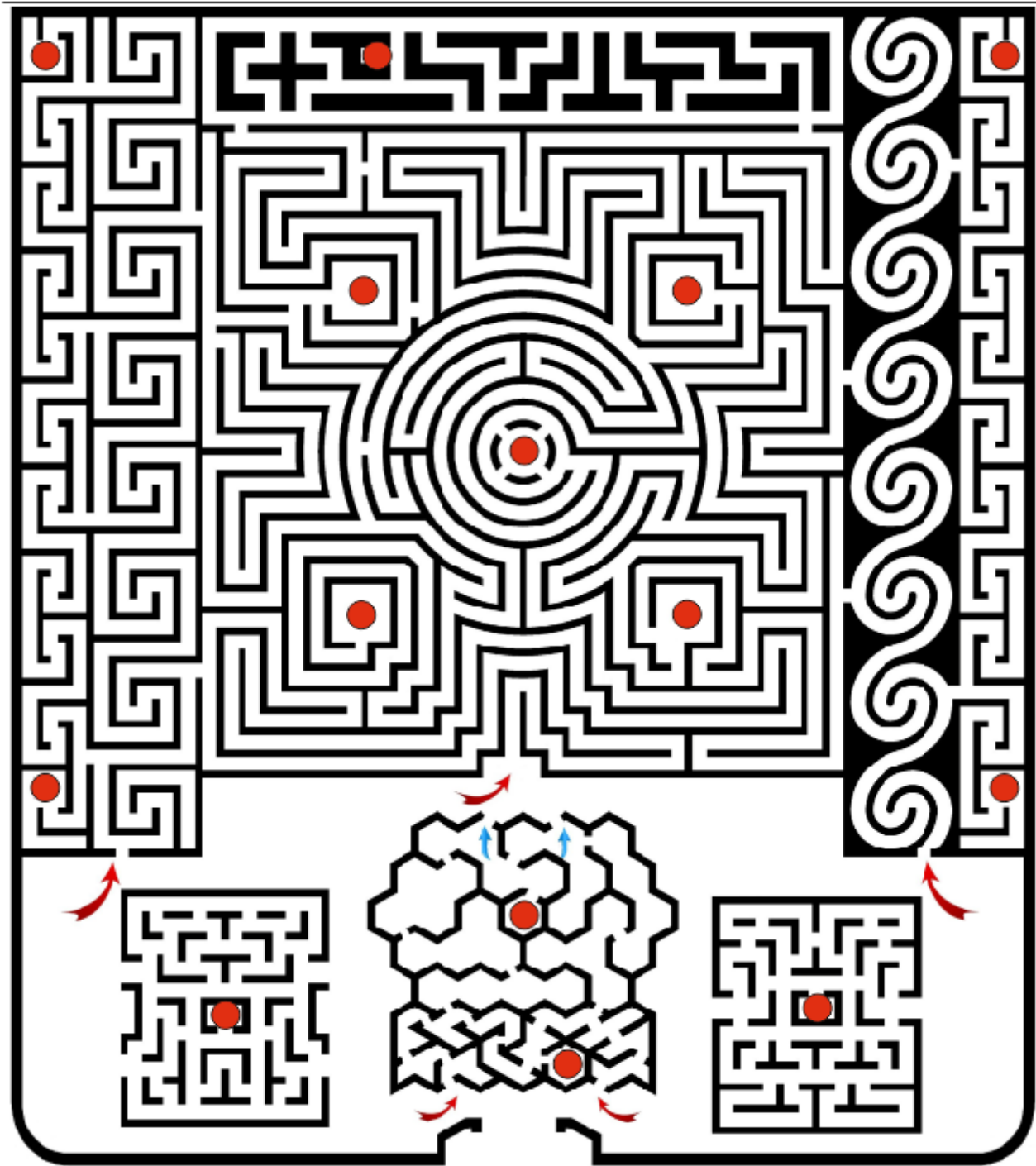








14 σημεία
προσέγγισης ως
στόχοι
δραστηριοτήτων

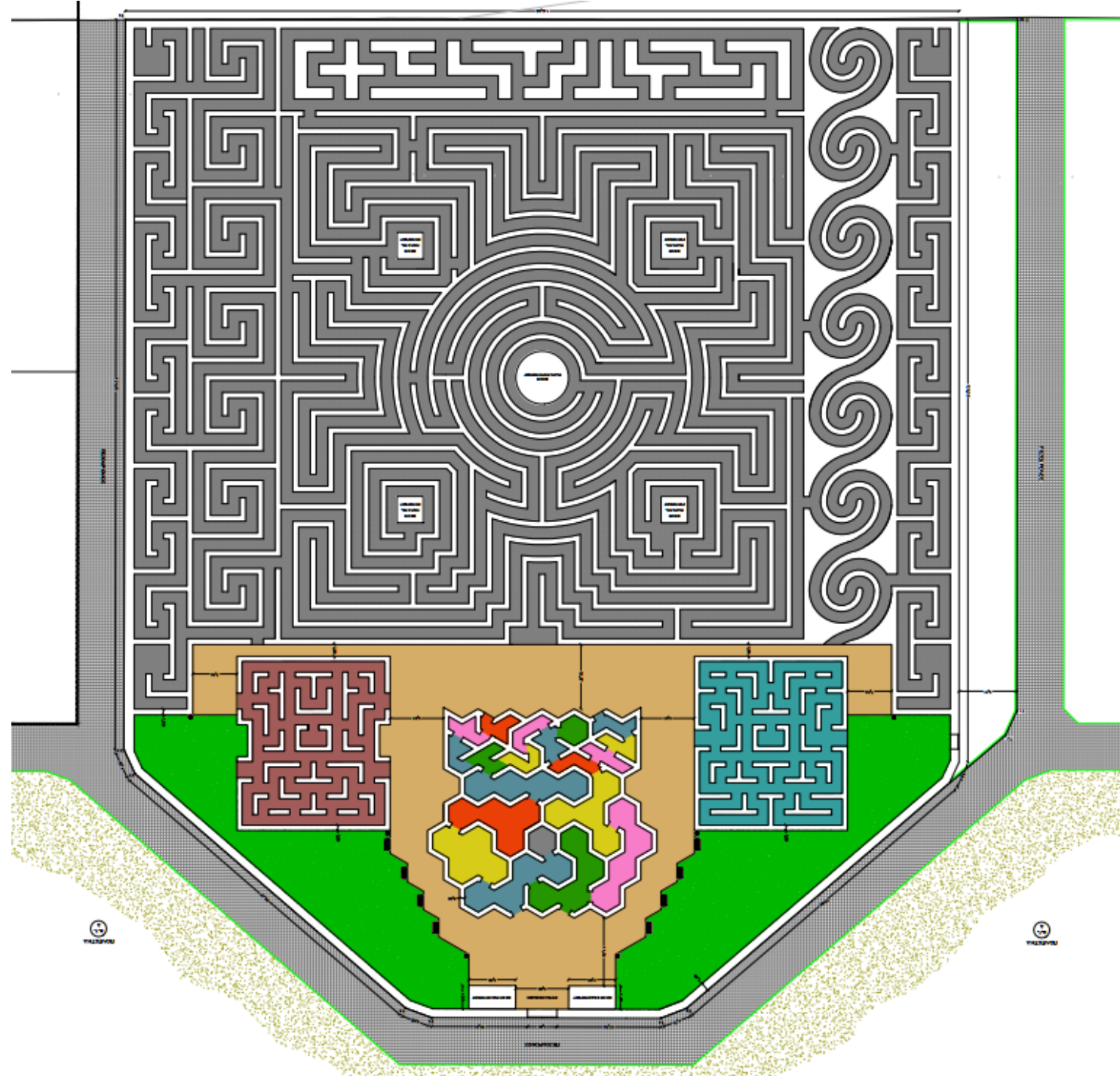


Η βασική ιδέα του Λαβύρινθου είναι να αποτελέσει τον μεγαλύτερο λαβύρινθο του κόσμου ο οποίος βρίσκεται στο κέντρο του οικιστικού ιστού μεγάλης πόλης και πολύ περισσότερο στον παραλιακό της μέτωπο. Αυτό το γεγονός θα του προσδώσει μεγαλύτερη προστιθέμενη αξία και θα αποτελέσει κίνητρο για επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μέχρι σήμερα ο μεγαλύτερος λαβύρινθος βρίσκεται στην Χαβάη (Pineapple Garden Maze) και είναι 13 στρέμματα περίπου.

Ο δικός μας Λαβύρινθος θα έχει περίπου διαστάσεις 150 επί 150 μέτρα και θα είναι 21 στρέμματα.

Εάν επιδιωχθεί μπορεί να καταγραφεί στο βιβλίο ρεκόρ Guinness.

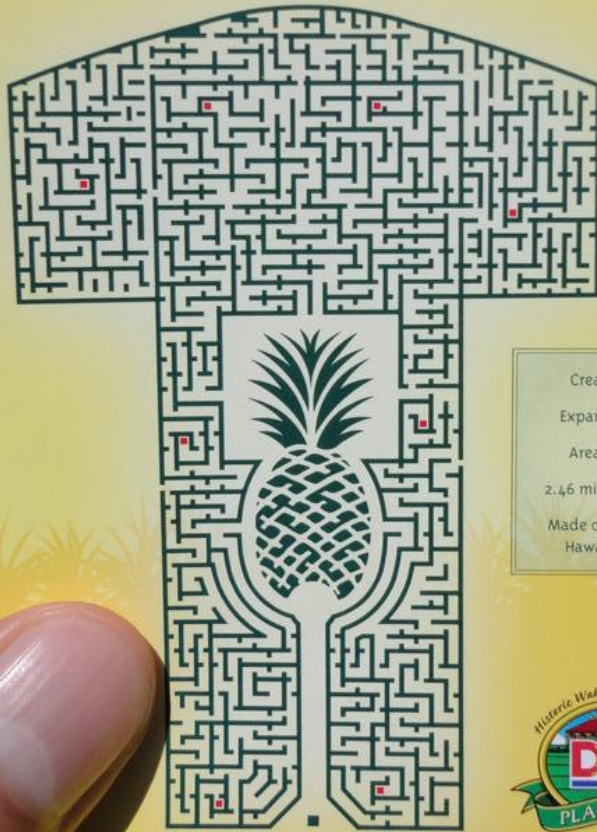


Ο Λαβύρινθος αποτελείται από διαδρόμους δύο μέτρων και από "τοίχους" δηλαδή φυτική μάζα ενός μέτρου. Αυτό διευκολύνει την κίνηση των επισκεπτών ειδικά αν είναι πολλοί, κάνει την όλη κατασκευή πιο "ανάλαφρη" για να μην είναι αγχωτική, και επιτρέπει το μηχανήμα που θα κάνει τα κλαδέματα να κυκλοφορεί άνετα ειδικά στις στροφές. Η εξωτερική περίμετρος του Λαβύρινθου είναι ενάμιση μέτρο.

Ο επισκέπτης πρέπει να προσεγγίσει και τα 14 σημεία του Λαβύρινθου, για να πάρει επιβεβαίωση σε μια καρτέλα που θα του δίνεται στην είσοδο.

2008

**Guinness Book of World Records
World's Largest Maze**



Created in 1997

Expanded in 2007

Area: 3.15 acres

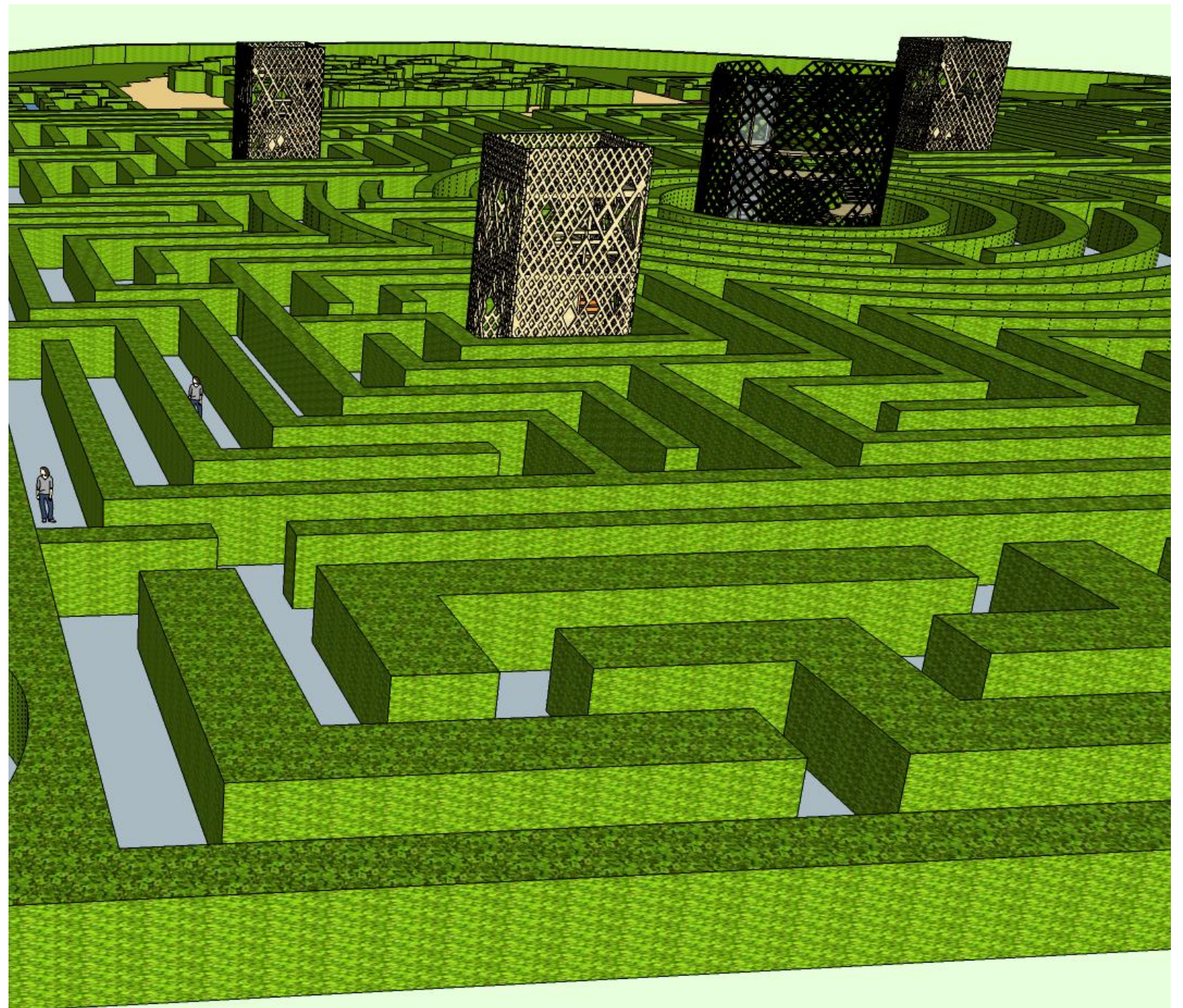
2.46 miles of pathway

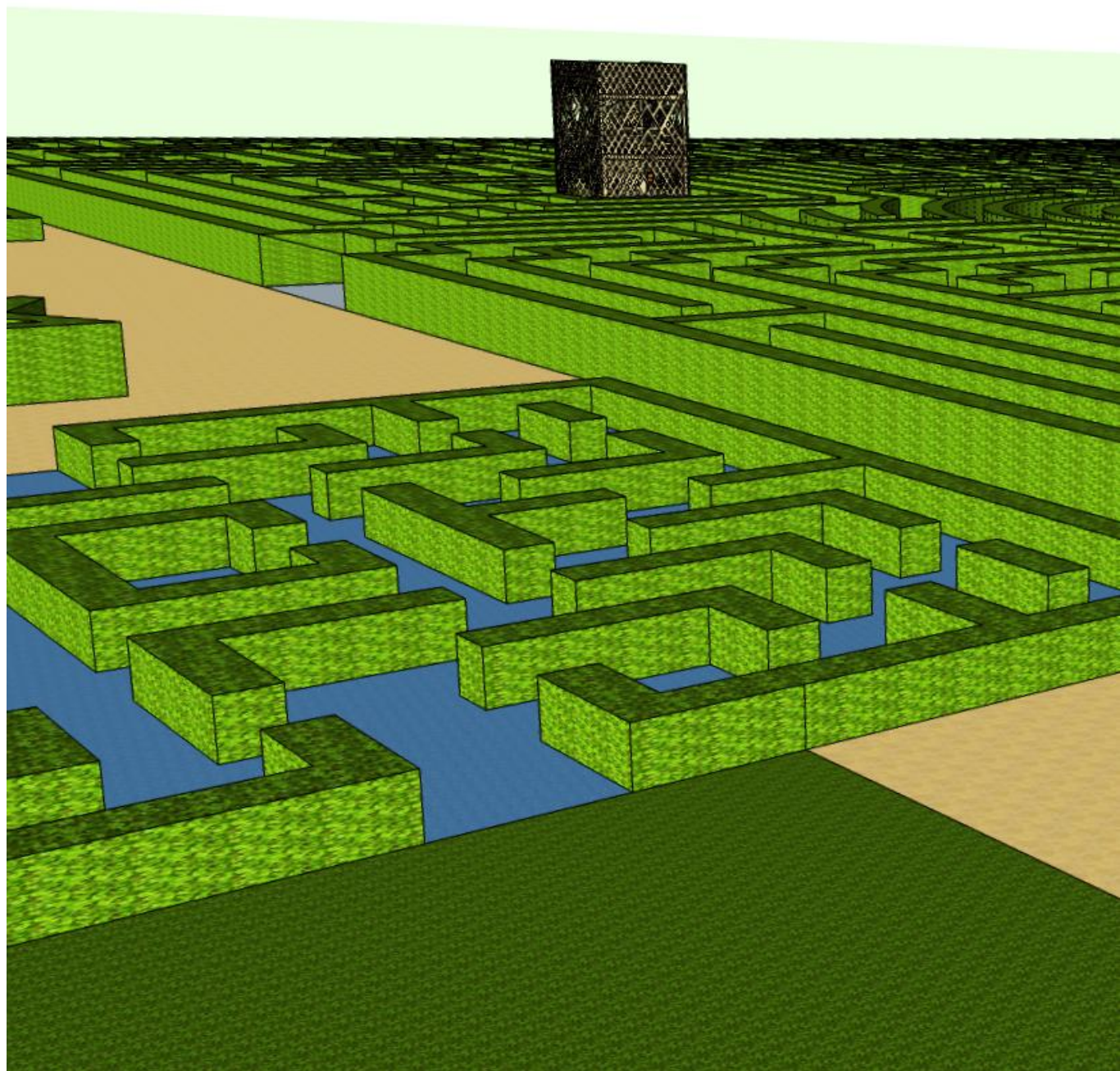
Made of 14,000 local
Hawaiian plants



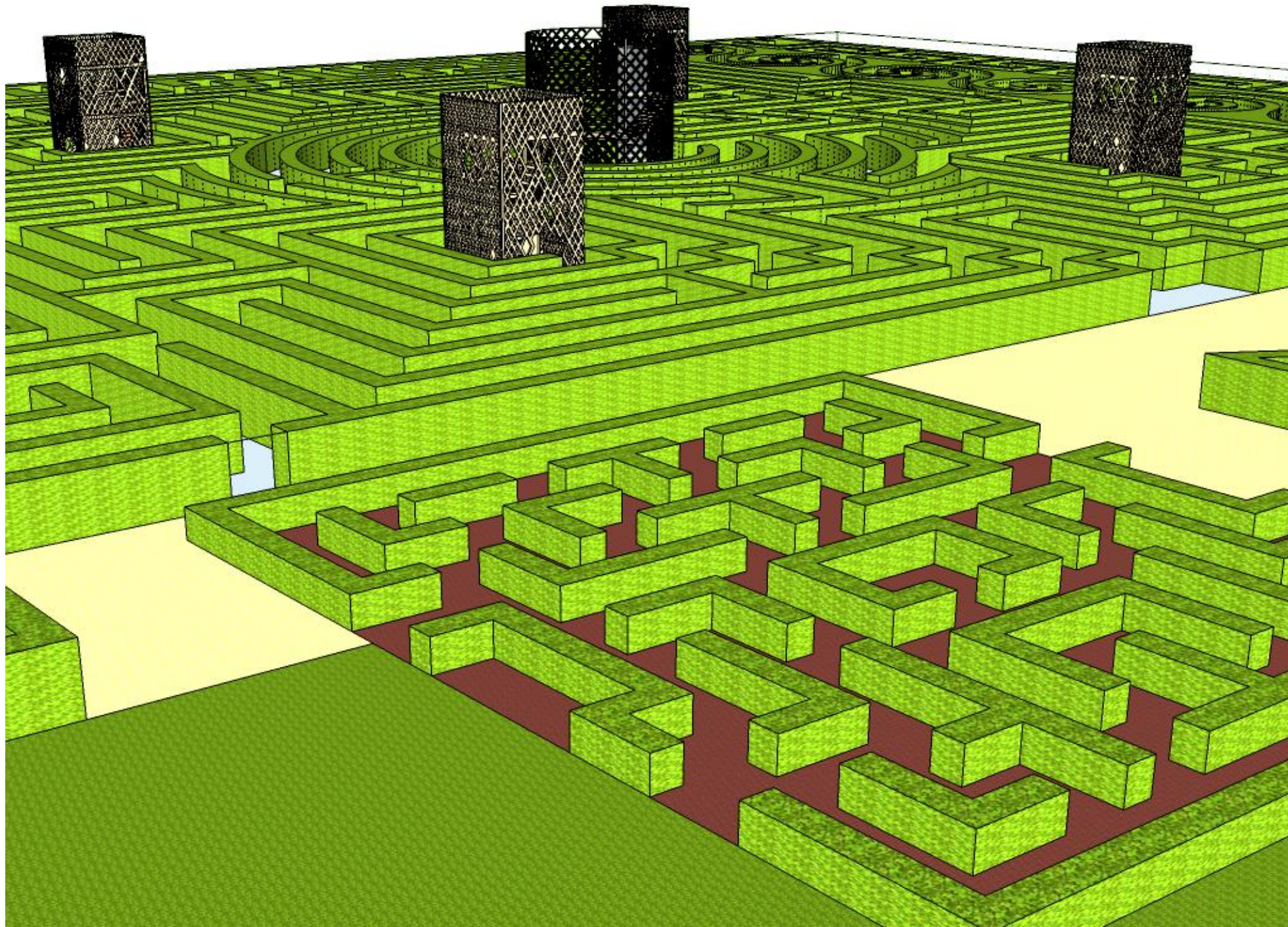
297472

Στα τέσσερα
τετράγωνα του
κεντρικού Λαβύρινθου
τα οποία έχουν
διαστάσεις 8 επί 8
μέτρα, προβλέπεται να
κατασκευαστούν
ξύλινα υπερυψωμένα
κιόσκια (με πρόβλεψη
και για άτομα με
καρότσι), ως
ενδιάμεσες νησίδες
παρατήρησης και
εποπτείας του χώρου.

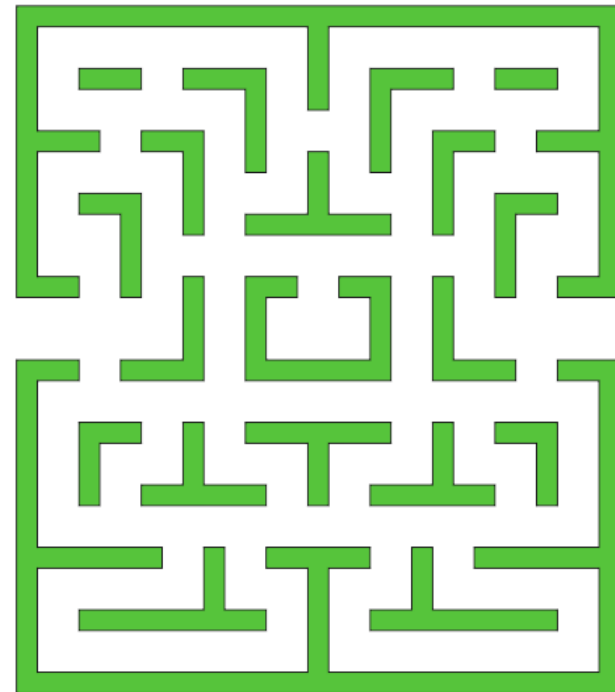
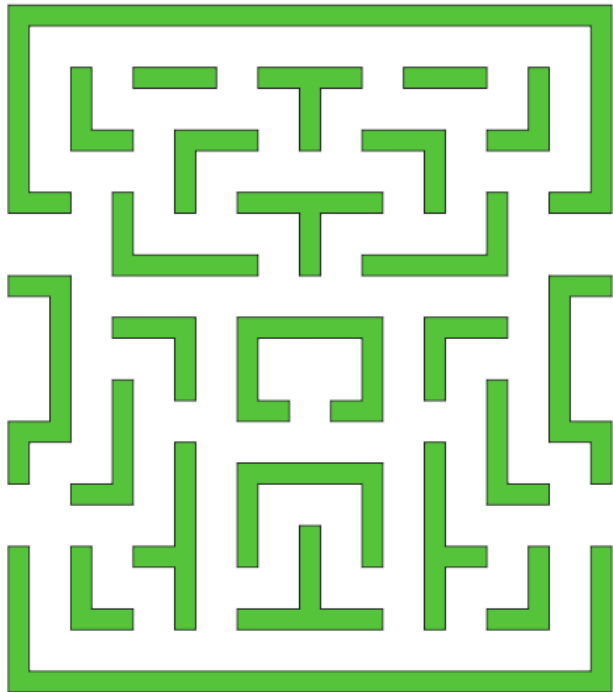


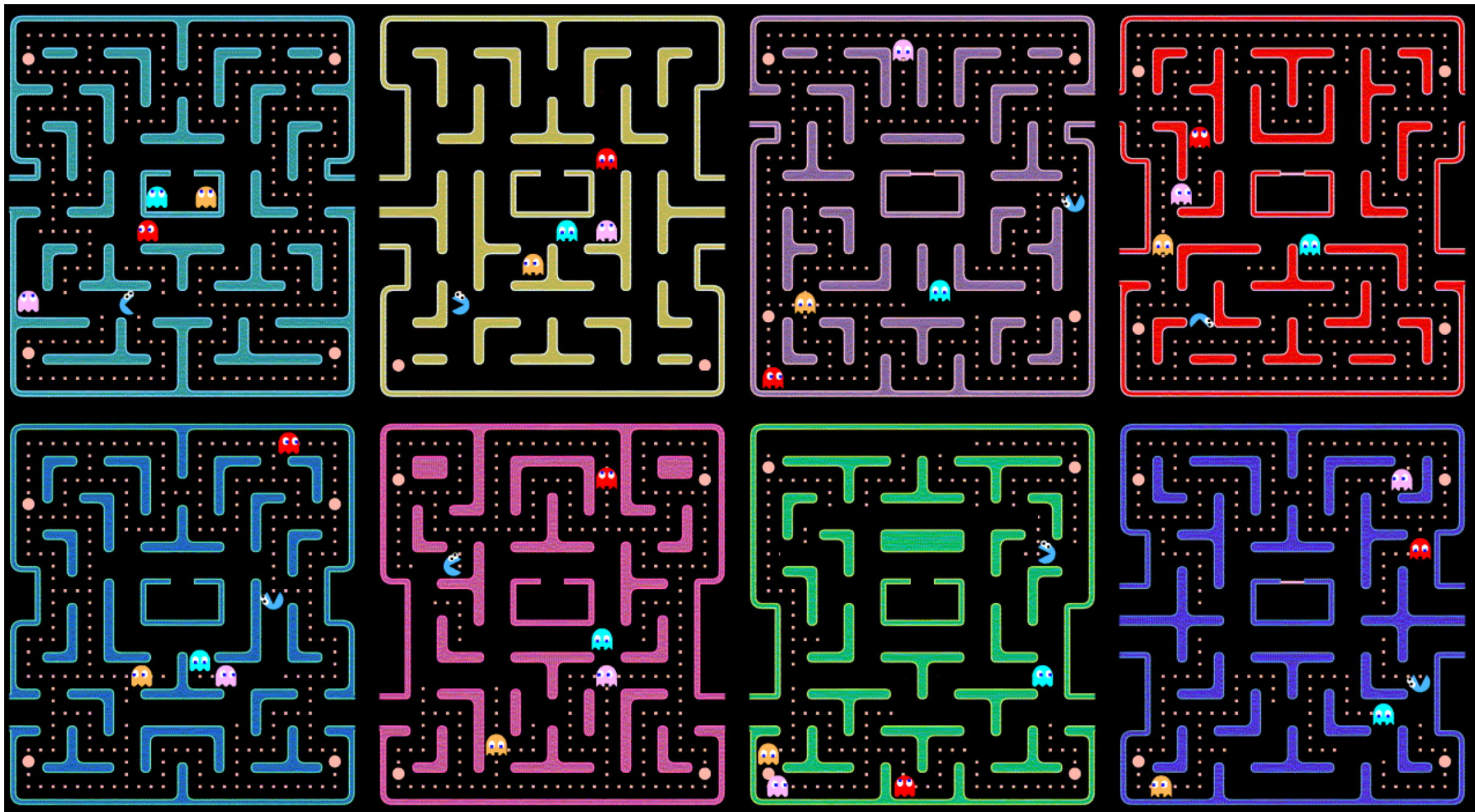


Στις τέσσερις
αυτές θέσεις,
καθώς και στις
τέσσερις γωνίες
του Λαβύρινθου,
προβλέπεται να
υπάρχουν
πυροσβεστικοί
κρουνοί με
εύκολη χρήση
ακόμη και από
πολίτες.

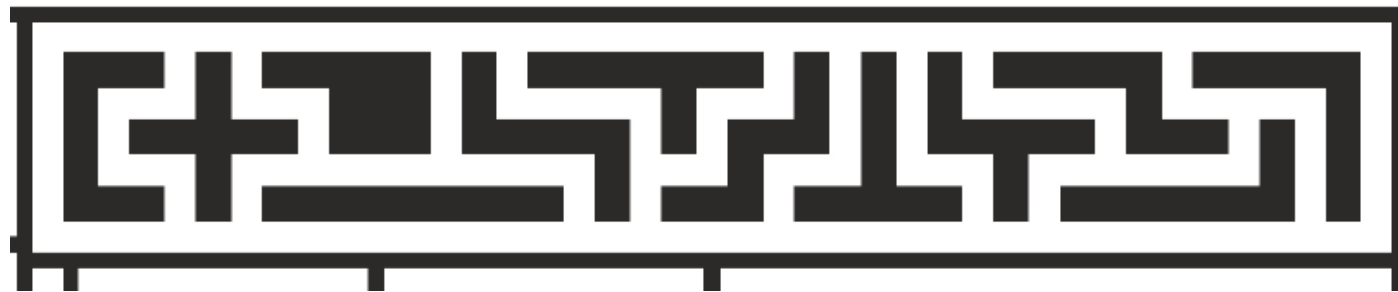
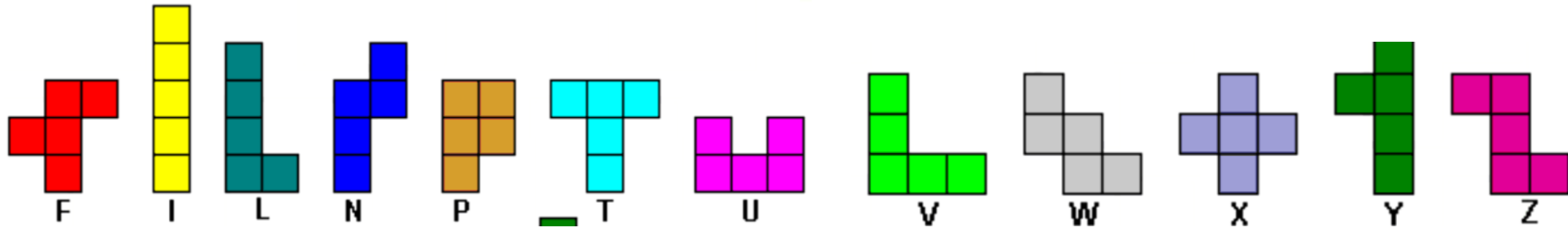


Δεξιά και αριστερά στο κάτω μέρος, υπάρχουν δύο μικροί λαβύρινθοι σε σχήμα του παιχνιδιού PACMAN και απευθύνονται κυρίως σε παιδιά. Βρίσκονται στην είσοδο του Λαβύρινθου γιατί τα μικρά παιδιά δεν θα πρέπει να μπουν στον βασικό Λαβύρινθο, διότι υπάρχει το ενδεχόμενο να μπερδευτούν και να χαθούν.



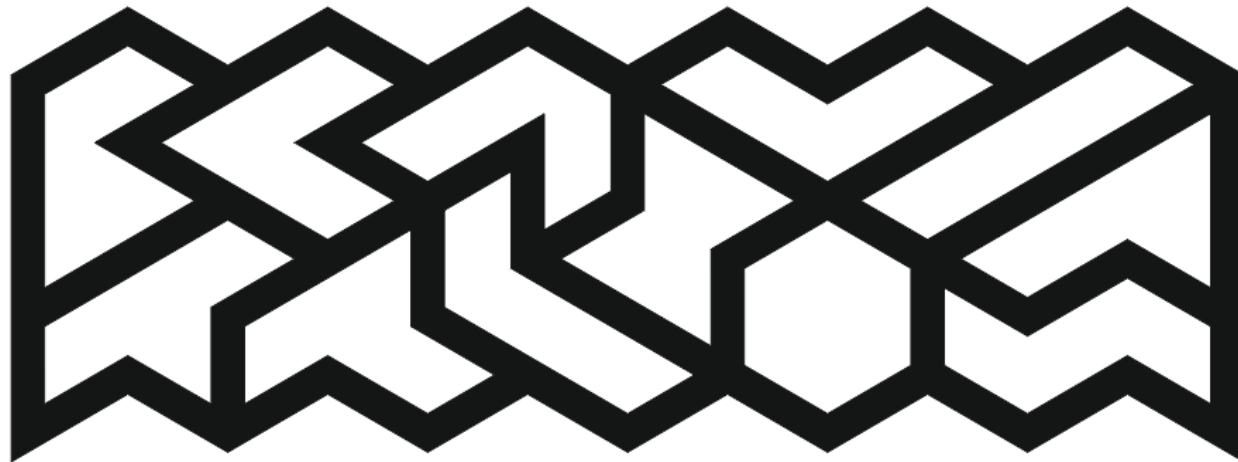
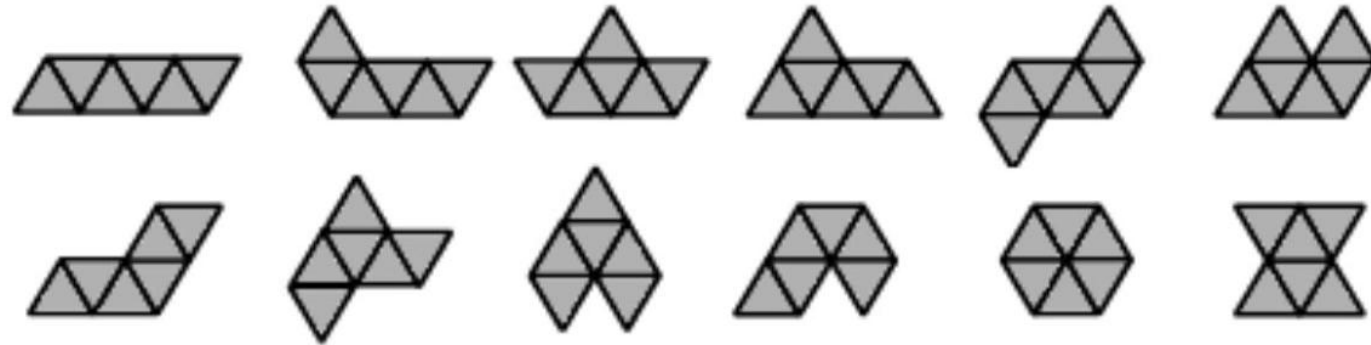


Στο επάνω μέρος ο Λαβύρινθος μιμείται το παιχνίδι επιφανειών **PENTOMINO**. Αποτελείται από δώδεκα σχέδια, το καθένα από τα οποία σχηματίζεται από πέντε τετράγωνα, σε όλες τις δυνατές θέσεις. Κάθε σχέδιο, μοιάζει με ένα γράμμα του λατινικού αλφάβητου.

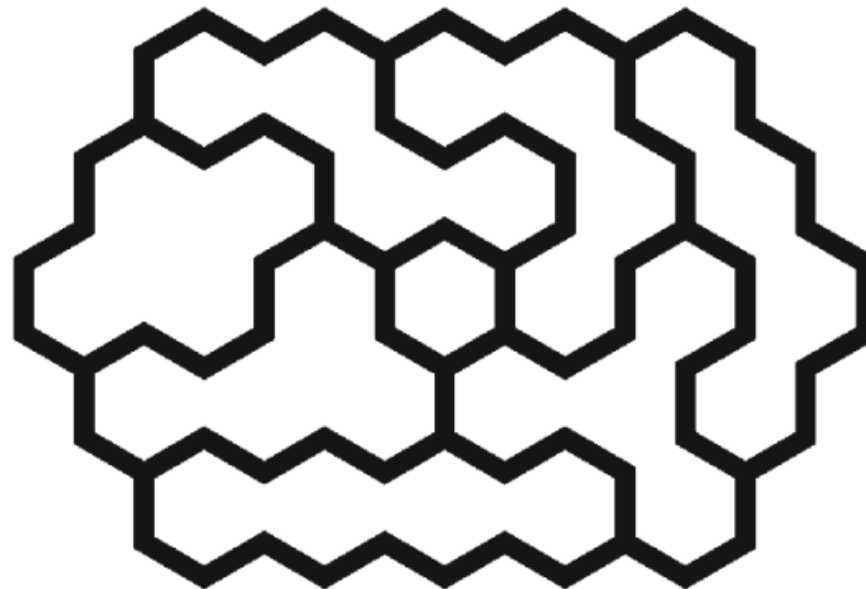
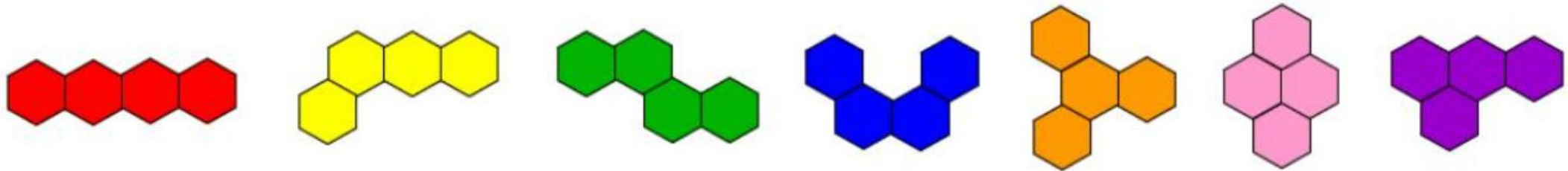


Τα Pentominoes ορίστηκαν επίσημα από τον Αμερικανό καθηγητή Solomon W. Golomb αρχικά το 1953 και αργότερα το 1965 στο βιβλίο του Polyominoes: Puzzles, Patterns, Problems, and Packings. Στο ευρύ κοινό εισήχθησαν από τον διάσημο καθηγητή Martin Gardner με δημοσίευσή του στο περιοδικό Scientific American στη στήλη Mathematical Games.

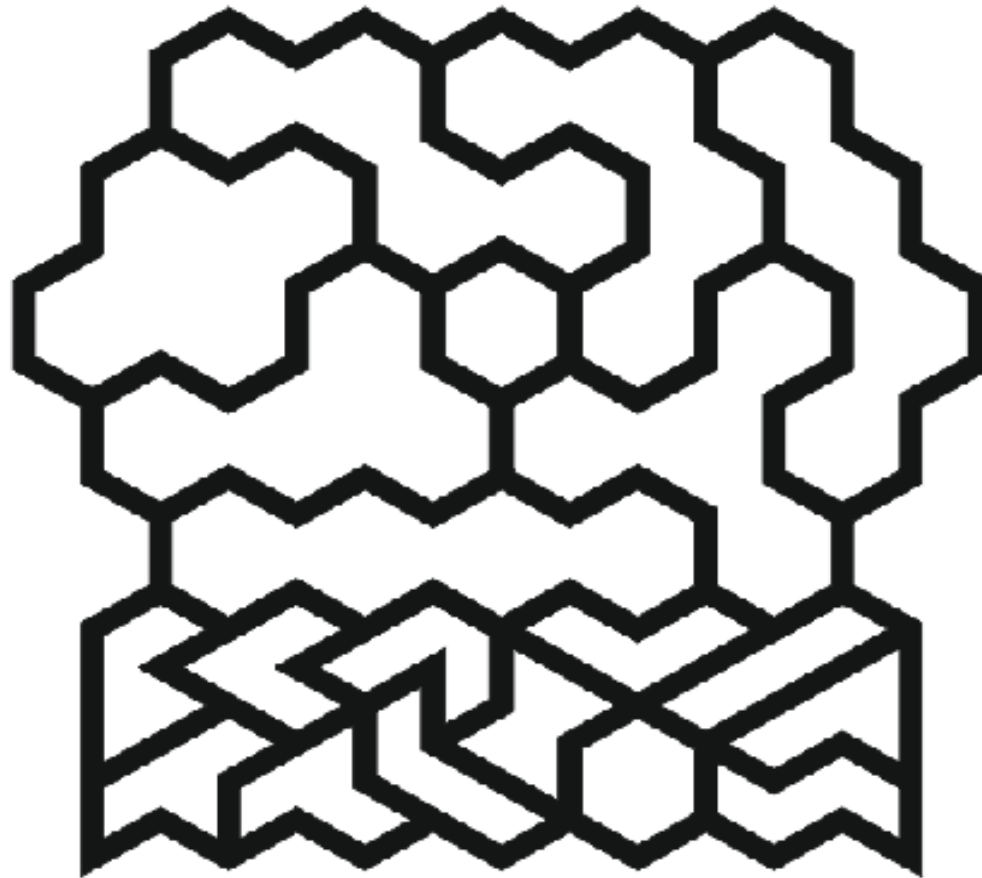
Στην είσοδο επίσης βρίσκονται και δύο άλλα σχέδια λαβυρίνθων εμπνευσμένα από δυο άλλα γνωστά παιχνίδια επιφανειών. Το ένα είναι το **Hexiamond**. Αποτελείται από δώδεκα σχέδια, το καθένα από τα οποία σχηματίζεται από έξι ισόπλευρα τρίγωνα, σε όλες τις δυνατές θέσεις.



Ακριβώς από πάνω του, υπάρχει λαβύρινθος σε σχήμα του γνωστού παιχνιδιού επιφανειών, **Tetrahexes**. Αυτό αποτελείται από επτά σχέδια, το καθένα από τα οποία σχηματίζεται από τέσσερα εξάγωνα, σε όλες τις δυνατές θέσεις.

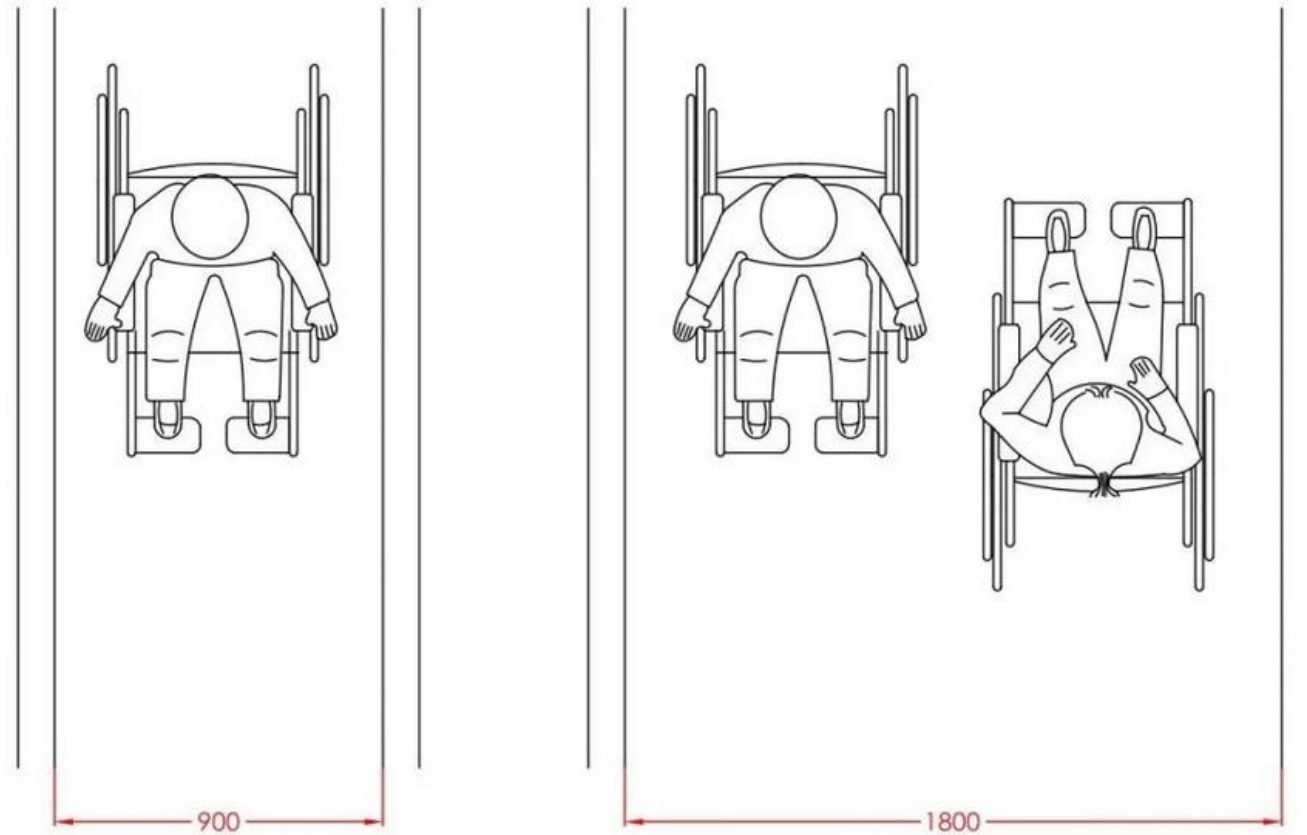


Τα δύο σχέδια λαβυρίνθων (**Hexiamond** και **Tetrahexes**) είναι ενωμένα μεταξύ τους και αποτελούν τον πρώτο μικρό εισαγωγικό λαβύρινθο για κάθε επισκέπτη.



Όταν θα ανοίξουν οι "πόρτες" για να κυκλοφορούν οι επισκέπτες, τα δύο σχήματα θα χάσουν λίγο την γνωστή μορφή τους, γι' αυτό το κάτω μέρος αυτών των δύο σχημάτων προτείνεται να στρωθεί με διαφορετικό χρώμα κυβόλιθων, ώστε τα σχήματα να αναγνωρίζονται εύκολα.





Μια από τις βασικές προβλέψεις στην σχεδίαση και την κατασκευή του, είναι να είναι προσβάσιμος σε όλα του τα σημεία από άτομα με κινητικά προβλήματα που βρίσκονται σε καρότσι. Και μόνο αυτό το γεγονός, τον κάνει ιδιαίτερα ελκυστικό από μια μερίδα πολιτών με αναπηρία.

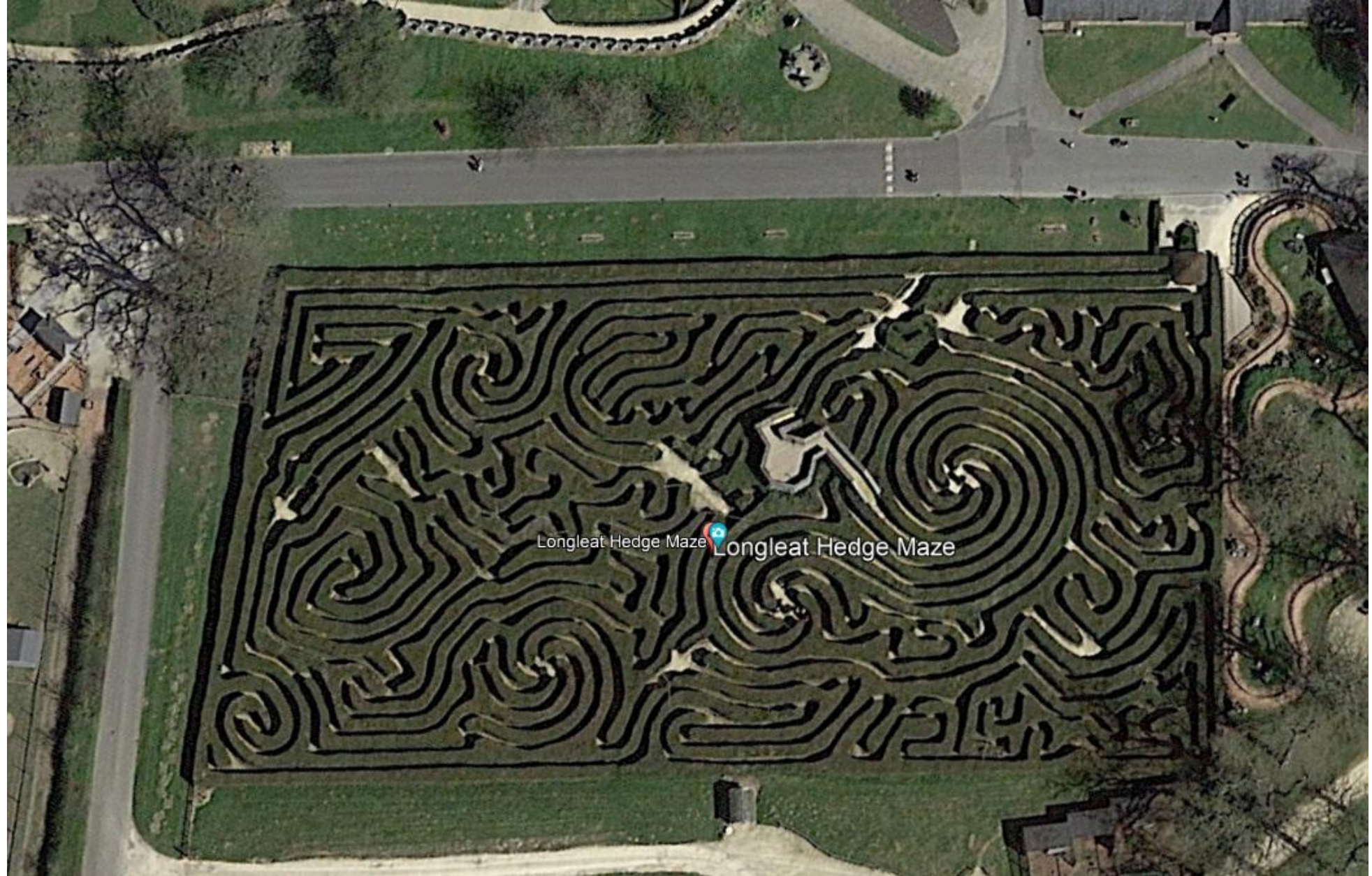


Λαβύρινθος

Η ιδέα των φυτικών λαβυρίνθων ξεκίνησε από την Αγγλία περίπου το 1700 και ο πρώτος κήπος που δημιουργήθηκε ήταν από τον βασιλιά William III (1689-1702) στο Hampton Court, λίγο έξω από το Λονδίνο.



Ashcombe, στην Αυστραλία



Longlead, στην Αγγλία

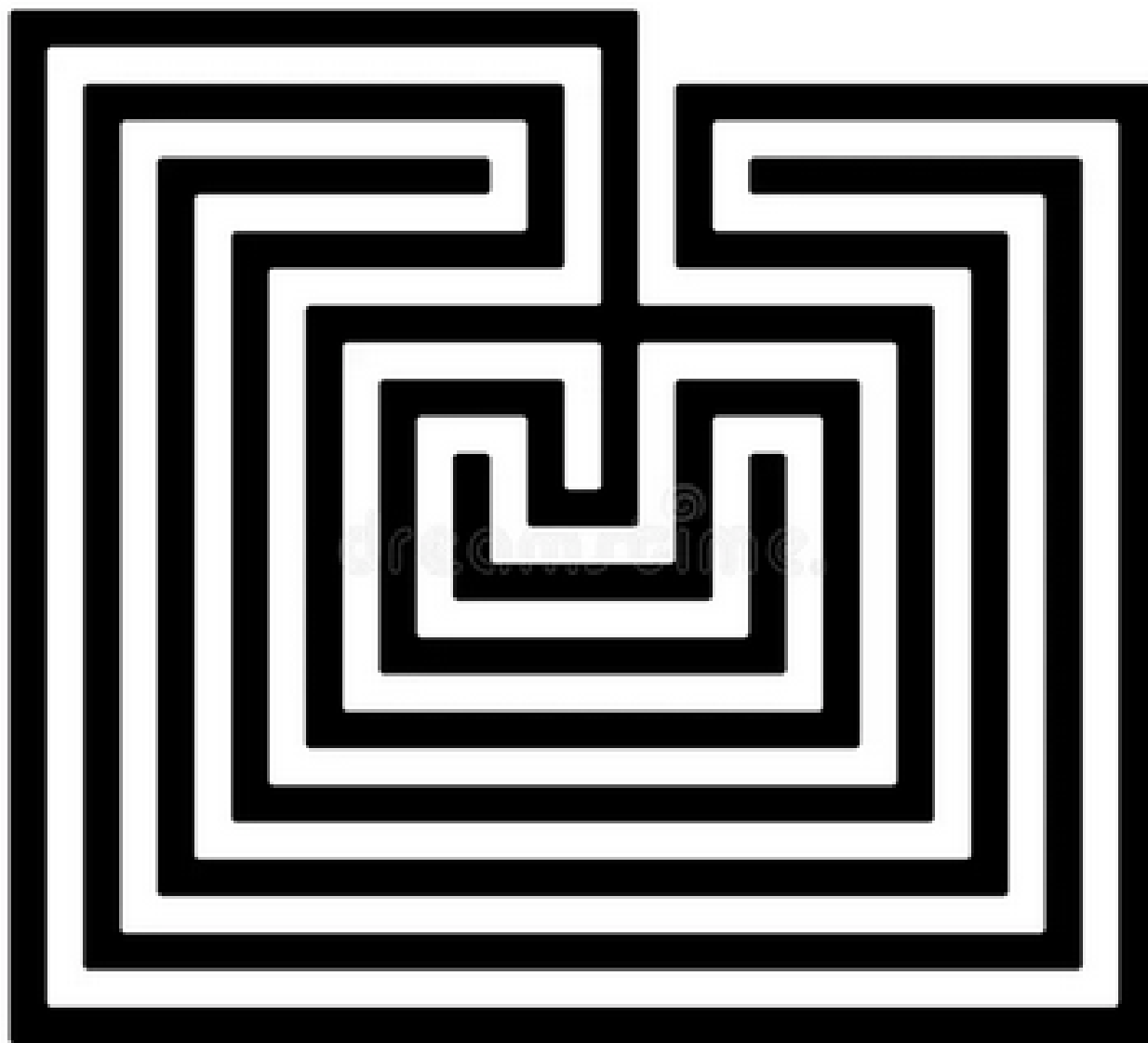


Pineapple Garden Maze, Hawaii













Ο χρόνος ολοκλήρωσης από την αρχική φύτευση έως την τελική ανάπτυξη των θάμνων καθ' ύψος, είναι τουλάχιστον τρία χρόνια, ανάλογα με το είδος του φυτού.



Το σχέδιο των διαδρομών, το πλάτος τους, τα πρόσθετα στοιχεία όπως γέφυρες, πυργίσκοι, ενδιάμεσα πάρκα, παγκάκια αλλά και οι εύκολες ή δύσκολες διαδρομές είναι τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα κάθε φυτικού Λαβύρινθου.



Το σχέδιο των διαδρομών, το πλάτος τους, τα πρόσθετα στοιχεία όπως γέφυρες, πυργίσκοι, ενδιάμεσα πάρκα, παγκάκια αλλά και οι εύκολες ή δύσκολες διαδρομές είναι τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα κάθε φυτικού Λαβύρινθου.



Το κούρεμα των θάμνων για μεγαλύτερη ακρίβεια και λόγω του μεγάλου μεγέθους του Λαβύρινθου, θα γίνεται με ειδικό μηχανισμό προσαρμοσμένο σε αυτοκινούμενο όχημα τύπου κλαρκ.



Το κούρεμα των θάμνων για μεγαλύτερη ακρίβεια και λόγω του μεγάλου μεγέθους του Λαβύρινθου, θα γίνεται με ειδικό μηχανισμό προσαρμοσμένο σε αυτοκινούμενο όχημα τύπου κλαρκ.



	Διαστάσεις Λαβυρίνθων (σε μέτρα)			
		Εξωτερικοί τοίχοι	Εσωτερικοί τοίχοι	Πλάτος διαδρόμων
1	Hampton Court, Αγγλία	2	1 – 1,2	0,8
2	Fontanellato, Ιταλία	5,5 - 6	3	3
3	Ashcombe, Αυστραλία	2,5	1,6	1,6 - 2
4	DOLE, Χαβάη	2,2	1,5	1,8 - 2
5	Longlead, Αγγλία	1	1	1
6	Schönbrunn, Βιέννη Αυστρία	1	1	1,5
	Προτεινόμενες διαστάσεις			
	Καλαμαριά	1,5	1	2

Γεωπάрко

"ο κήπος των Δεινοσαύρων"









Υπάρχουν πολλές εταιρείες οι οποίες ειδικεύονται στην κατασκευή ομοιωμάτων δεινοσαύρων για εξωτερική χρήση. Οι συνθήκες για την Καλαμαριά είναι ευνοϊκές γιατί δεν υπάρχουν μεγάλες διαφορές καιρικών συνθηκών και θερμοκρασιών ετησίως. Όλα τα ομοιώματα παρέχουν την δυνατότητα ήχων και κίνησης.













**Δυνατότητα
ανάπτυξης
δραστηριοτήτων και
εκπαιδευτικών
προγραμμάτων για
παιδιά και ενήλικες.**



**Δυνατότητα
ανάπτυξης
δραστηριοτήτων και
εκπαιδευτικών
προγραμμάτων για
παιδιά και ενήλικες.**



**Η ανάπτυξη
ομοιωμάτων
δεινοσαύρων
στον ευρύτερο
χώρο του
πάρκου,
λειτουργεί
ενισχυτικά στην
όλη διαμόρφωση
του
αρχιτεκτονικού
τοπίου.**







**Ιδανικό σημείο για
λήψη φωτογραφιών,
που επιτελούν την
λειτουργία ως
"πολλαπλασιαστές"
της αξίας του πάρκου.**





Η ομάδα μελετών της Αντιδημαρχίας Περιβάλλοντος θα συνεργαστεί με ειδικούς επιστήμονες της Παλαιοβοτανικής, ώστε να φυτευτούν δέντρα και φυτά, αντίστοιχα της μορφολογίας των φυτικών απολιθωμάτων και της σύστασης της παλαιοχλωρίδας της περιοχής που υπήρχαν κατά τη διάρκεια των διαφόρων γεωλογικών περιόδων και εποχών.





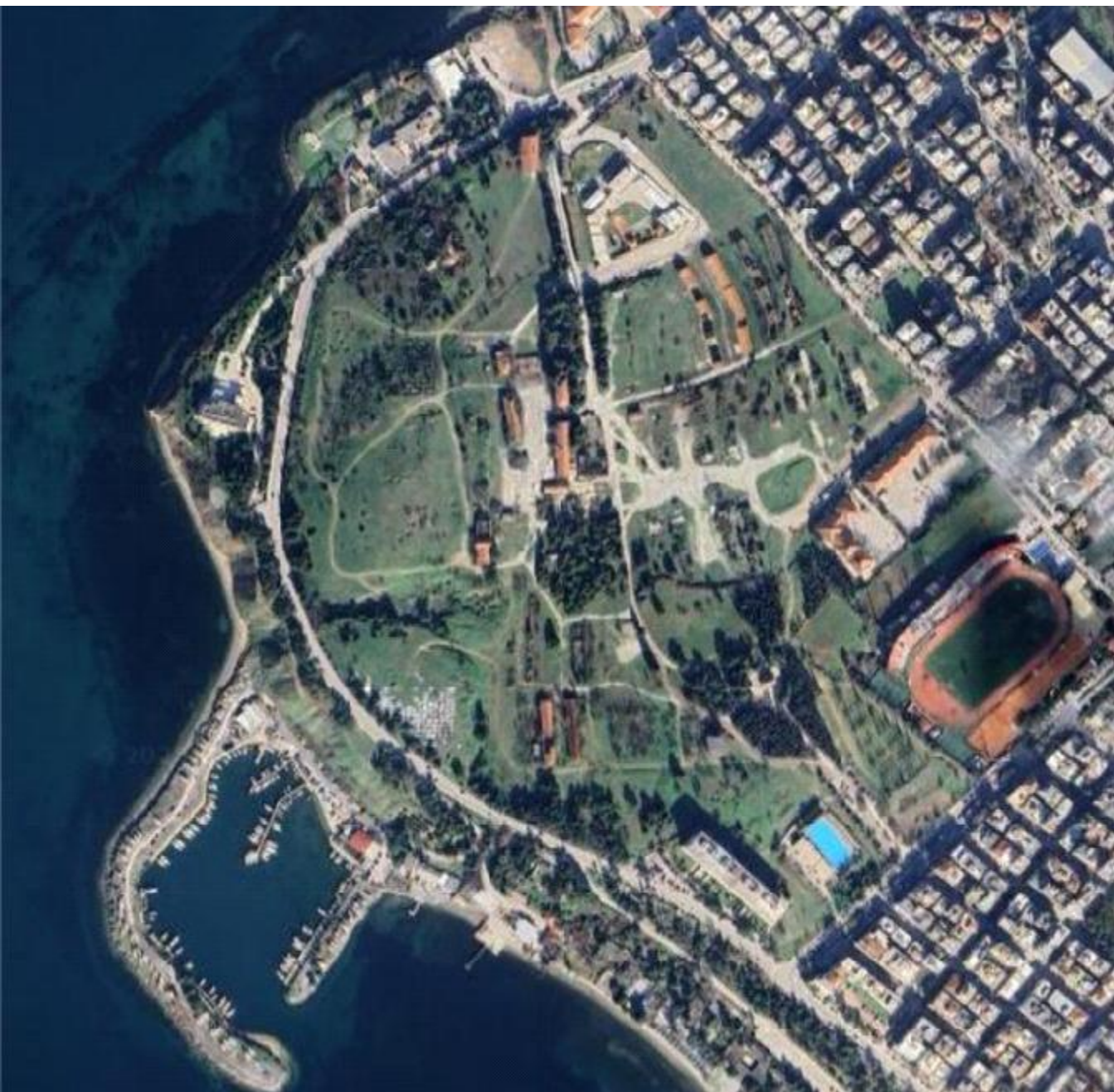


Τραίνο και γραμμή "ελαφρού τύπου"





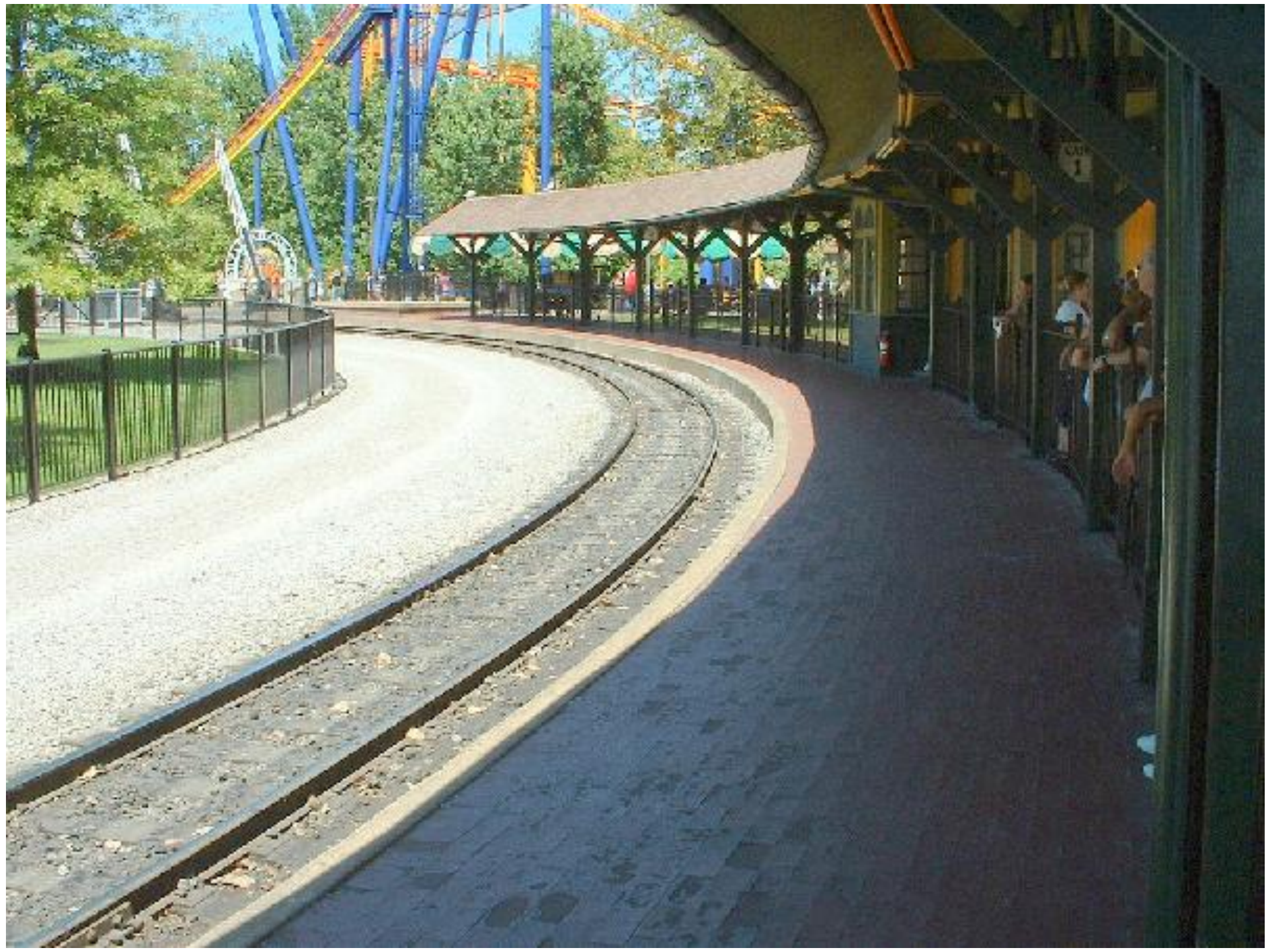
Προτείνεται η δημιουργία γραμμής σταθερής σιδηροτροχιάς και η λειτουργία μικρού τραίνου. Το μήκος της σιδηροτροχιάς θα είναι περίπου 1500 μέτρα και θα διέρχεται κοντά από τα ομοιώματα των προϊστορικών ζώων. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα υπάρχει μαγνητοφωνημένο κείμενο με πληροφορίες για τα είδη και τις συνήθειες των προϊστορικών ζώων καθώς και πληροφορίες για την ευρύτερη περιοχή του Δήμου και ειδικότερα της περιοχής του πρώην στρατοπέδου. Θα υπάρχουν σταθμοί σε συγκεκριμένα σημεία όπως στον Λαβύρινθο, το Μουσείο παιχνιδιών το Θεατράκι κ.λ.













**Αξιοποίηση
υπαρχόντων
παραδοσιακών
κτισμάτων.**

**Η δημιουργία
ομοιωμάτων
μικρών
σταθμών
επιβίβασης –
αποβίβασης θα
προσδώσει
ιδιαίτερη
αίσθηση στην
όλη κατασκευή.**









Μουσείο παιχνιδιών



Σε κάποιο από τα υπάρχοντα κτίρια που θα αποφασίσουν οι ειδικοί μηχανικοί να διατηρήσουν και να ανακαινίσουν, θα μπορούσε να στεγαστεί ένα Μουσείο παιχνιδιών.

Για τον σκοπό αυτό προτιθέμεθα να **δωρίσουμε** τις συλλογές μας οι εξής:

- Η κυρία Αλεξάνδρα Χαριτάτου, κόρη του αείμνηστου Μάνου Χαριτάτου, ιδρυτή του Ε.Λ.Ι.Α και μετέπειτα ΕΛΙΑ - ΜΙΕΤ (Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο). Έχει στην κατοχή της την τεράστια συλλογή του πατέρα της, από παιχνίδια και τεκμήρια για την παιδική ηλικία.
- Η κυρία Ευαγγελία Κανταρτζή, Δρ Παιδαγωγικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, τέως Σχολική Σύμβουλος Δημοτικής Εκπαίδευσης, συλλέκτρια, ιδρύτρια και διευθύντρια του «Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης» του «Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού» (ΕΚΕΔΙΣΥ, Αγίας Φιλοθέης 17, Πλάκα, Αθήνα).
- Κεβρεκίδης Χρήστος, τέως Σχολικός Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής, με σημαντική συλλογή τεκμηρίων παιδικής και σχολικής ηλικίας. Όλα τα αντικείμενα βρίσκονται σε αποθηκευτικό χώρο διακοσίων περίπου τετραγωνικών μέτρων και είναι αποτέλεσμα προσπαθειών των τελευταίων σαρανταπέντε χρόνων.











Θα υπάρχουν δραστηριότητες για μικρά παιδιά,



...για μεγαλύτερα παιδιά αλλά και για ενήλικες.



Ευχαριστώ

και καλή ολοκλήρωση των ιδεών που θα
αναπτυχθούν.