

MARMORA

vivere il racconto

Dami Riccardo, Fanfani Francesco



Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

BAUHAUS4MED



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture



BIJELJINA
MUNICIPALITY



Građevinski
Fakultet
Grad Sarajevo
City of Sarajevo



INTERNATIONAL
FEDERATION
OF LANDSCAPE
ARCHITECTS

Platoniq
Foundation

HELLENIC REPUBLIC
REGION OF CENTRAL MACEDONIA



Regione Toscana





Indice

1. Abstract
2. Realizzazione del composto
3. Oggetti d'arredo
4. Pannelli decorativi

Abstract

Il progetto affronta la gestione dei residui di marmo (frammenti e polveri) a Minucciano, proponendo un modello di economia circolare per ridurne l'impatto ambientale. I residui acquistano una nuova vita con la trasformazione in una collezione di prodotti sostenibili, come elementi d'arredo e pannelli decorativi. L'obiettivo è valorizzare il territorio, promuovendo il riuso dei materiali e stimolando lo sviluppo economico locale. L'analisi di casi studio e la sperimentazione di materiali innovativi hanno portato alla creazione del concept "Marmora", che combina estetica, funzionalità e sostenibilità.

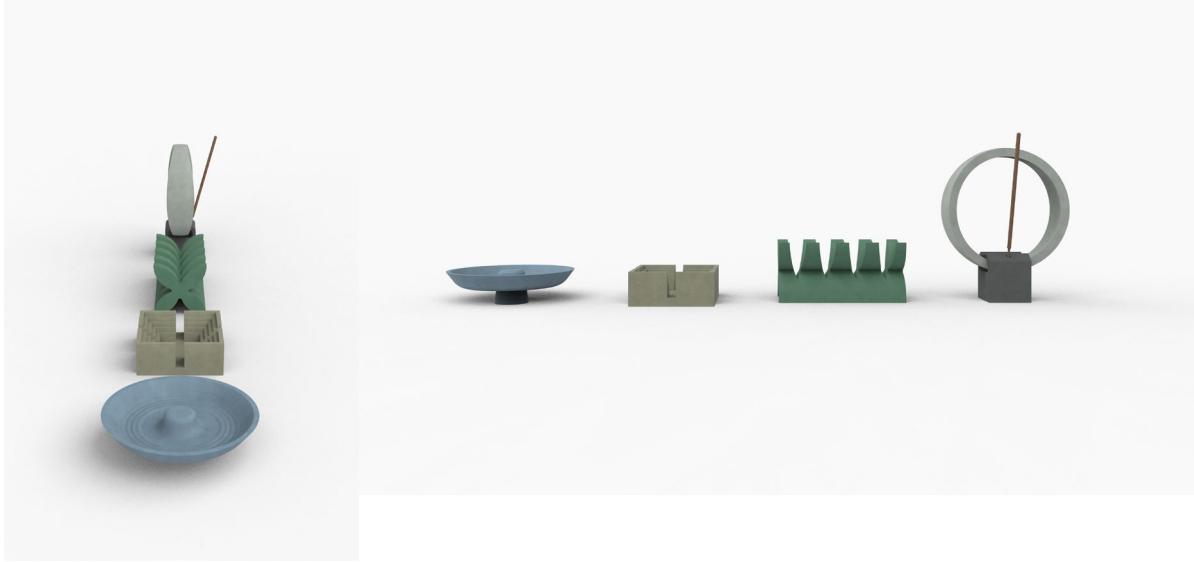


Realizzazione del composto

Per dare vita all'idea, viene formulato un nuovo composto a base di polvere di marmo, pece e trementina liquida per creare oggetti decorativi unici ed ecologici. Parallelamente, saranno realizzati pannelli a mosaico assemblando frammenti di marmo e unendoli con il composto, che fungerà da adesivo strutturale. In questo modo, non solo i materiali di scarto riceveranno nuova vita, ma si contribuirà anche alla creazione di oggetti d'arredo che esaltano la tradizione locale rappresentandola sotto un nuovo punto di vista.



Oggetti di arredo



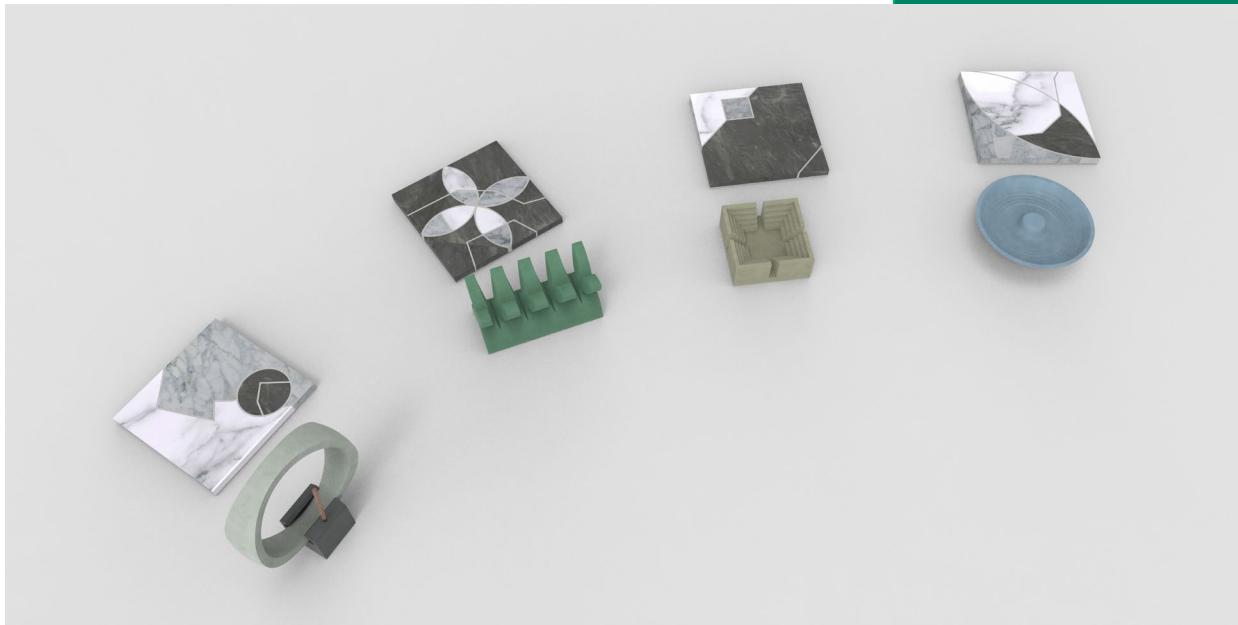
Ogni elemento è accostato a una figura distintiva, riflettendo le caratteristiche uniche di Minucciano. Sia i pannelli-mosaici che gli oggetti d'arredo nascono da questa originale rappresentazione grafica, creando un dialogo tra cultura e design. Questo approccio non solo arricchisce gli spazi, ma celebra anche l'identità culturale e storica del territorio, promuovendo un forte legame con il contesto locale.

Unendo innovazione e tradizione, il progetto non solo diminuisce l'impatto ambientale dell'attività estrattiva, ma racconta anche la storia e l'identità del territorio. Gli oggetti prodotti diventano infatti espressioni e raffigurazioni artistiche della cultura locale, grazie all'utilizzo di materiali che trovano nuova vita attraverso il design e l'artigianato.

Pannelli d'arredo



Grazie
_Collezione





BAUHAUS4MED

Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

BAUHAUS4MED



Af Sveučilište u Zagrebu
Arhitektura i graditeljstvo
University of Zagreb
Faculty of Architecture

RIBNICA MUNICIPALITY

Grad Sarajevo
City of Sarajevo

CROWD POLICY

ezavod

IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Platoniq
Foundation

HELLENIC REPUBLIC
REGION OF CENTRAL MACEDONIA

Regione Toscana

SVILUPPO
EUROPA
MARCHE
RETE DI SVILUPPO DELLE REGIONI MEDIE
ASSOCIAZIONE DEI SOCI SOCIETÀ