

MARMORA

vivere il racconto

Dami Riccardo, Fanfani Francesco

Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

BAUHAUS4MED



Univerzitet u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture



Platoniq
Foundation



Regione Toscana





Indice

1. Abstract
2. Realizzazione del composto
3. Oggetti d'arredo
4. Pannelli decorativi



Abstract

Il progetto affronta la gestione dei residui di marmo (frammenti e polveri) a Minucciano, proponendo un modello di economia circolare per ridurre l'impatto ambientale. I residui acquistano una nuova vita con la trasformazione in una collezione di prodotti sostenibili, come elementi d'arredo e pannelli decorativi. L'obiettivo è valorizzare il territorio, promuovendo il riuso dei materiali e stimolando lo sviluppo economico locale. L'analisi di casi studio e la sperimentazione di materiali innovativi hanno portato alla creazione del concept "Marmora", che combina estetica, funzionalità e sostenibilità.



_Realizzazione del composto

Per dare vita all'idea, viene formulato un nuovo composto a base di polvere di marmo, pece e trementina liquida per creare oggetti decorativi unici ed ecologici. Parallelamente, saranno realizzati pannelli a mosaico assemblando frammenti di marmo e unendoli con il composto, che fungerà da adesivo strutturale. In questo modo, non solo i materiali di scarto riceveranno nuova vita, ma si contribuirà anche alla creazione di oggetti d'arredo che esaltano la tradizione locale rappresentandola sotto un nuovo punto di vista.



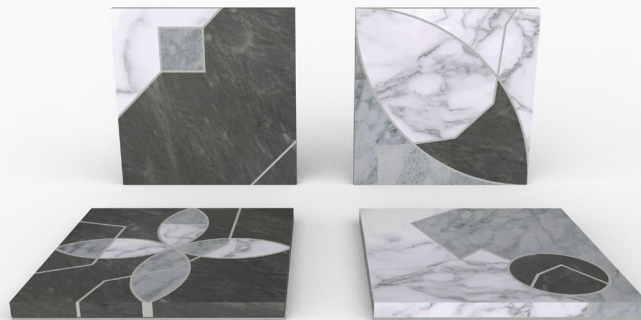
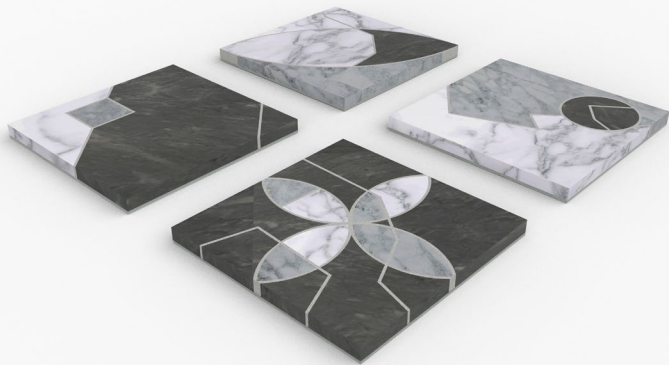
_Oggetti di arredo

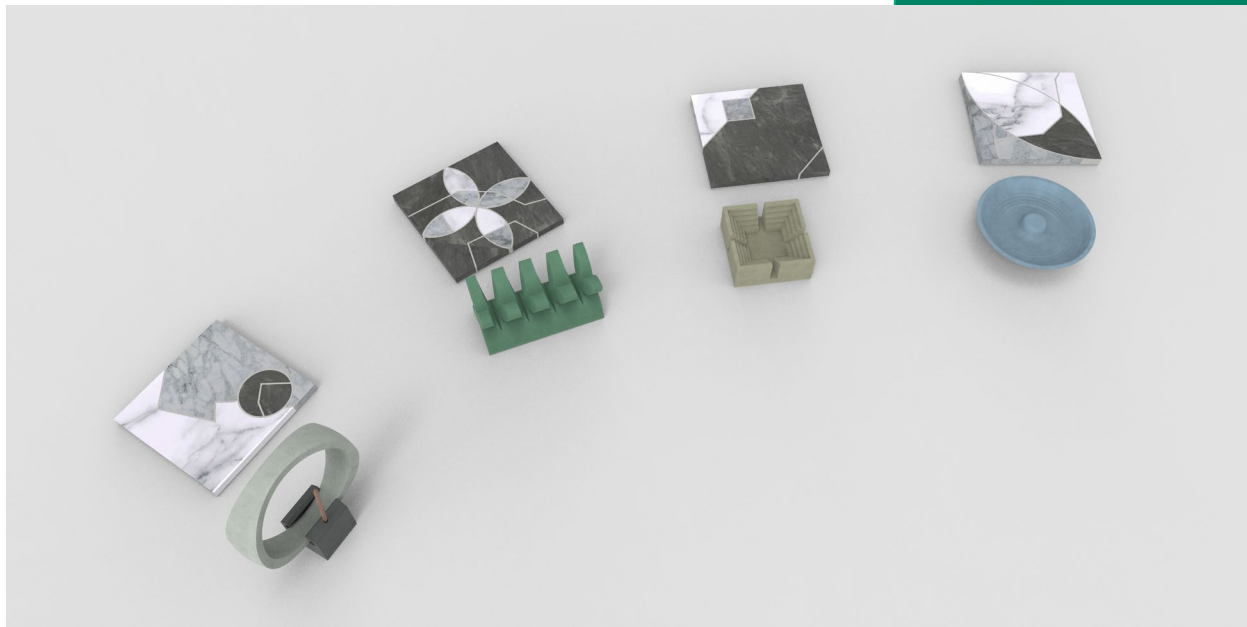


Ogni elemento è accostato a una figura distintiva, riflettendo le caratteristiche uniche di Minucciano. Sia i pannelli-mosaici che gli oggetti d'arredo nascono da questa originale rappresentazione grafica, creando un dialogo tra cultura e design. Questo approccio non solo arricchisce gli spazi, ma celebra anche l'identità culturale e storica del territorio, promuovendo un forte legame con il contesto locale.

Unendo innovazione e tradizione, il progetto non solo diminuisce l'impatto ambientale dell'attività estrattiva, ma racconta anche la storia e l'identità del territorio. Gli oggetti prodotti diventano infatti espressioni e raffigurazioni artistiche della cultura locale, grazie all'utilizzo di materiali che trovano nuova vita attraverso il design e l'artigianato.

Pannelli d'arredo





Grazie

Collezione



BAUHAUS4MED

Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

BAUHAUS4MED



Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

BAUHAUS4MED



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Architecture



Platoniq
Foundation



Regione Toscana

